Maurício
Mônica
A PIOR TEMPESTADE DO MUNDO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº48 • R$ 7,00
Portugal / Continente - 2,25 €
www.turmadamonica.com.br

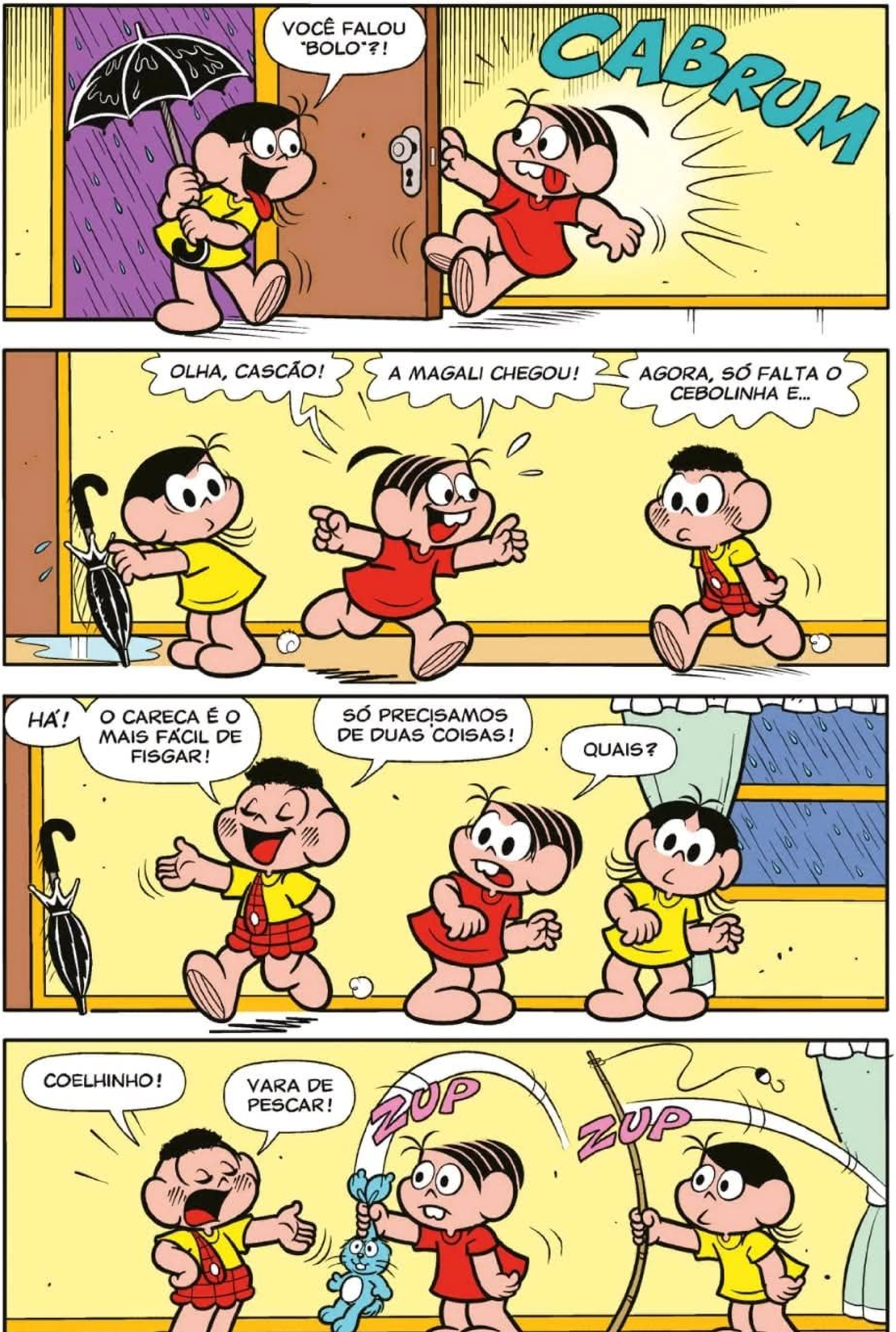
Mônica e A Turma em
A PIOR TEMPESTADE DO MUNDO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019

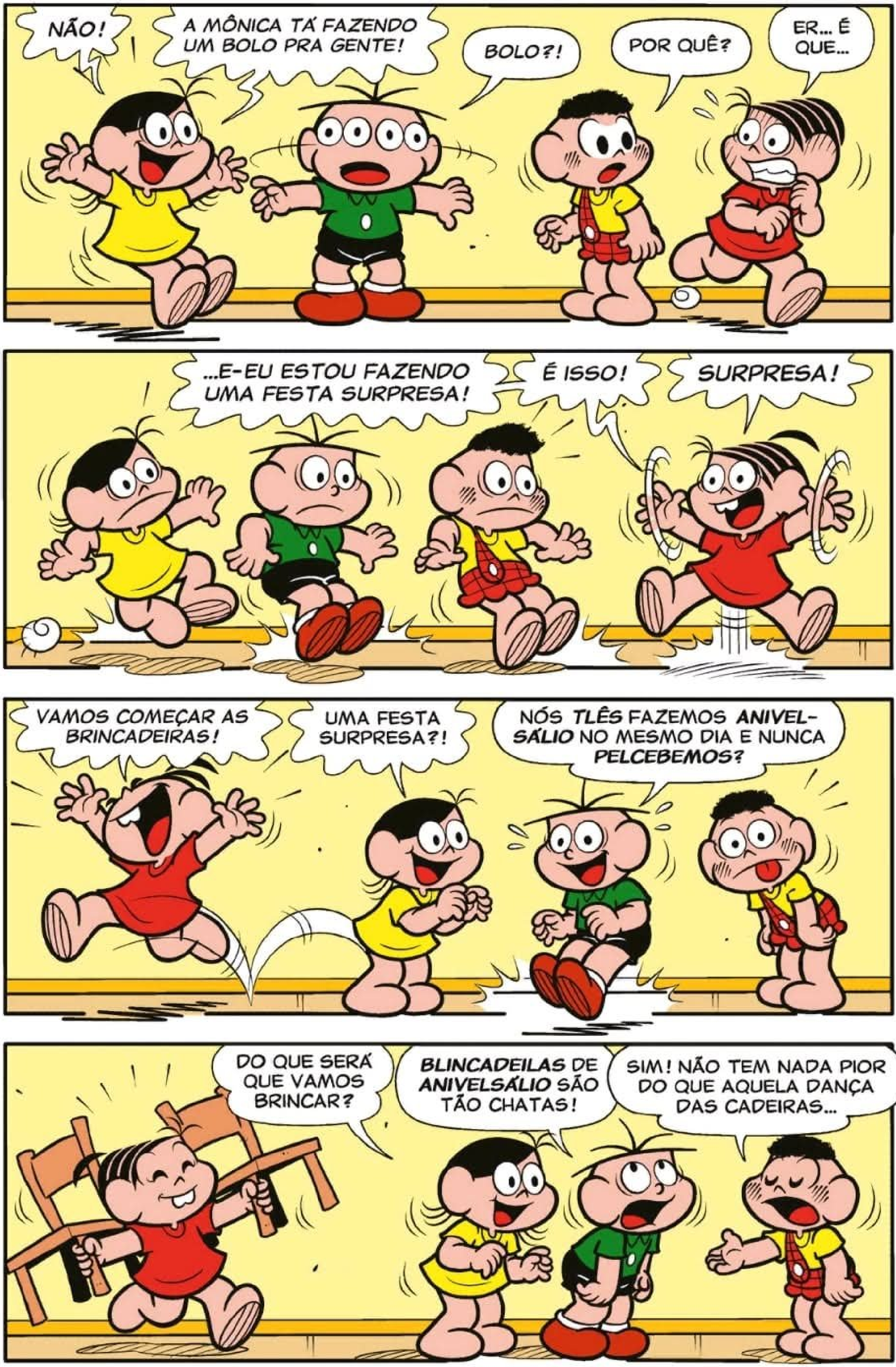
CABRUM
AH!! VOCÊ SÓ PODE ESTAR TIRANDO UMA COM A MINHA CARA!
QUE PALHAÇADA É ESSA AGORA?
BOLAS!
LAMA DE VIDA!
SÁBADO É DIA DE SAIR, CORRER, SE DIVERTIR...
E, EM VEZ DISSO, EU VOU TER QUE FICAR DENTRO DE CASA...
SEM NINGUÉM PRA BRINCAR!
A NÃO SER QUE...
...EU CHAME A TURMA PRA VIR AQUI BRINCAR COMIGO!
MÔNICA!
SUA MÃE PEDIU PRA AVISAR QUE O ALMOÇO AINDA VAI DEMORAR!
SEU PAI TEVE QUE IR AO MERCADO E...

CASCÃO? O O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?
COMENDO BANANA! NÃO OUVIU QUE O ALMOÇO VAI DEMORAR?
NÃO, BOBÃO!
EU QUERO SABER O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO NA MINHA CASA!
AI, QUE GROSSA!
EU NÃO POSSO MAIS VISITAR UMA AMIGA QUERIDA...
...SEM SER QUESTIONADO SOBRE MINHAS INTENÇÕES?
DEIXA EU ADIVINHAR...
VOCÊ TAVA INDO PRO CAMPINHO QUANDO CAIU A TEMPESTADE...
...E A MINHA CASA ERA A MAIS PRÓXIMA PRA VOCÊ FUGIR DA CHUVA!
TÁ! EU CONFESSO!
FOI ISSO MESMO!
TÁ FELIZ, AGORA, DETETIVONA?
TÔ! EU IA LIGAR MESMO PRA VOCÊ VIR PRA CÁ!

BOM... SE VOCÊ LIGAR...
...FALA PRA EU NÃO SAIR DE CASA PORQUE TÁ CHO- VENDO MUITO LÁ FORA!
?
?
BOM... O CASCÃO JÁ TÁ AQUI...
VOU LIGAR PRA MAGALI AGORA!
TUTI TUTI TCHURILU
ALÔ? MAGALI?
TÔ LIGANDO PRA CHAMAR VOCÊ PRA VIR NA MINHA CASA E...
"PRA QUÊ?"
COMO ASSIM "PRA QUÊ"?
ER... ER...
JÁ SEI!
EU TÔ FAZENDO UM BOLO E ACHEI QUE VOCÊ PODIA ME AJUDAR A...
DING DONG
OPA! ESPERA UM POUCO! TEM ALGUÉM NA PORTA!
DING DONG
JÁ VAI! JÁ VAI!

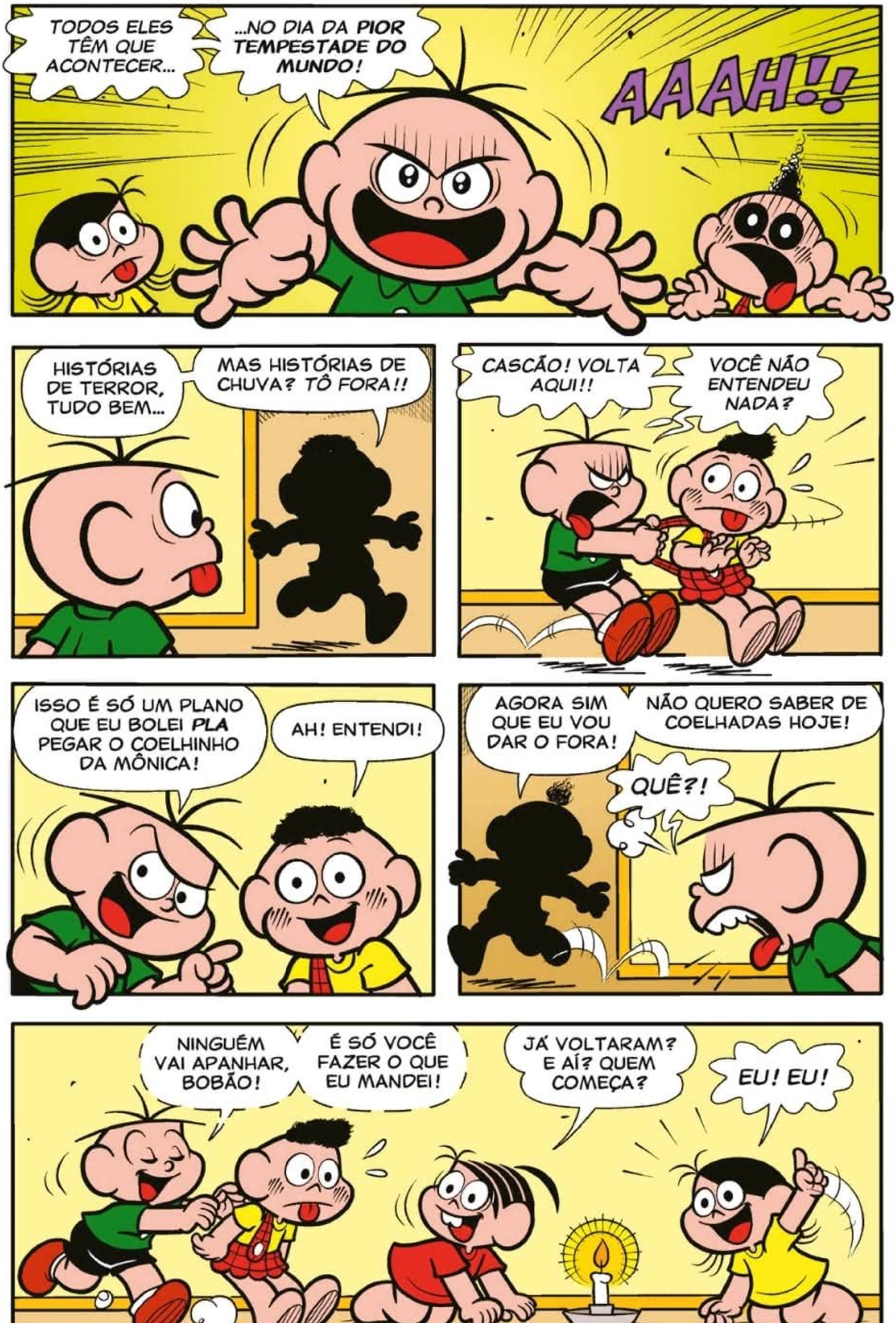

VOCÊ FALOU "BOLO"?!
CABRUM
OLHA, CASCÃO!
A MAGALI CHEGOU!
AGORA, SÓ FALTA O CEBOLINHA E...
HÁ!
O CARECA É O MAIS FÁCIL DE FISGAR!
SÓ PRECISAMOS DE DUAS COISAS!
QUAIS?
COELHINHO!
VARA DE PESCAR!
ZUP
ZUP

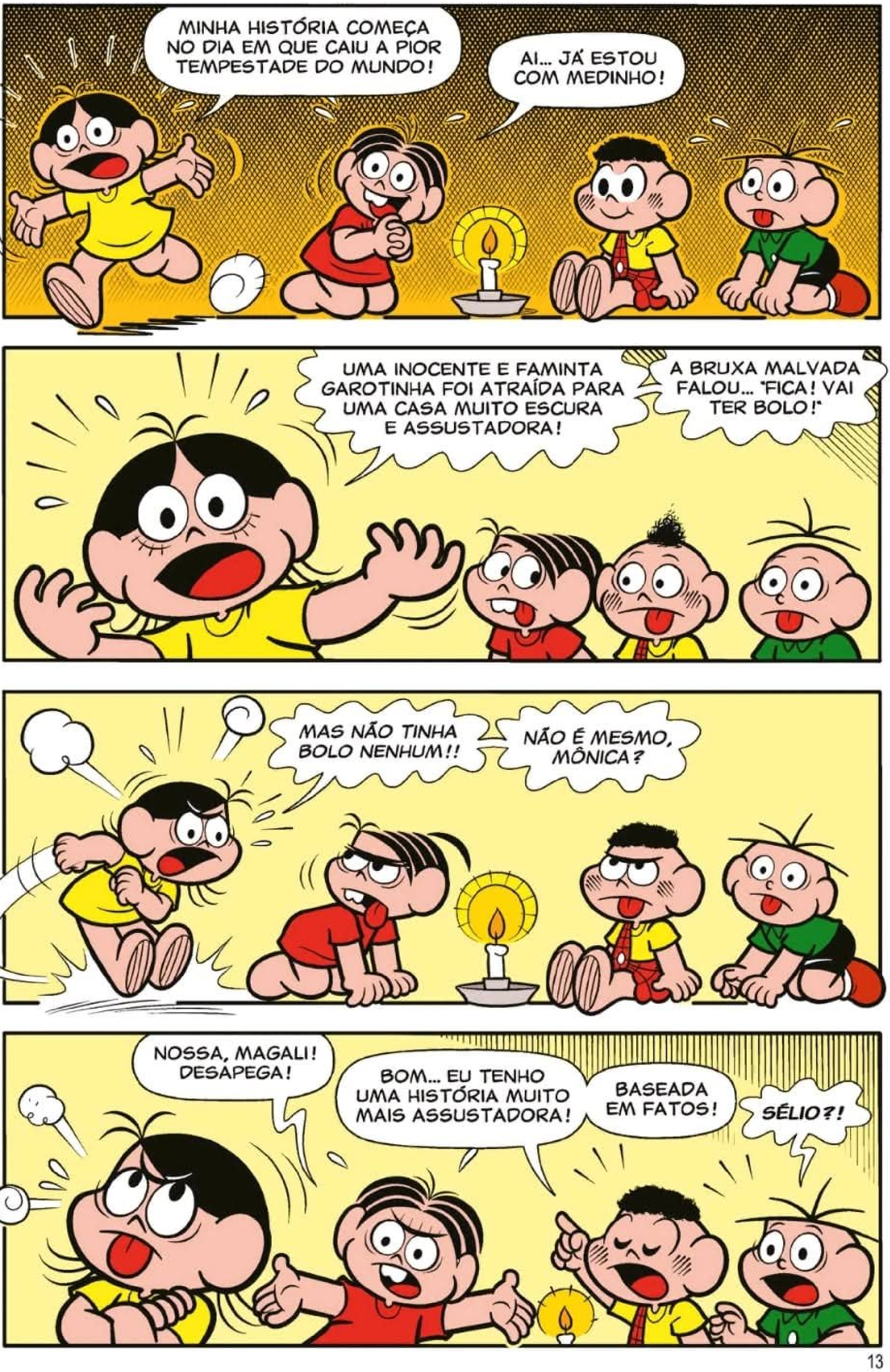
ME ACOMPANHEM!
VOCÊ SEMPRE ANDA POR AÍ COM UMA VARA DE PESCA NO BOLSO?
VOCÊ NÃO?
LÁ VAI!
VAP
AGORA É SÓ ESPERAR UM POUQUINHO...
TCHANS
ZUP
PRONTINHO! PEGAMOS UM CEBOLINHA!
OBRIGADA!
EU FICO COM ISTO AGORA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
É UMA ALMADILHA?
EU CAÍ NUMA ALAPUCA?


NÃO!
A MÔNICA TÁ FAZENDO UM BOLO PRA GENTE!
BOLO?!
POR QUÊ?
ER... É QUE...
...E-EU ESTOU FAZENDO UMA FESTA SURPRESA!
É ISSO!
SURPRESA!
VAMOS COMEÇAR AS BRINCADEIRAS!
UMA FESTA SURPRESA?!
NÓS TLÊS FAZEMOS ANIVELSÁLIO NO MESMO DIA E NUNCA PELCEBEMOS?
DO QUE SERÁ QUE VAMOS BRINCAR?
BLINCADEILAS DE ANIVELSÁLIO SÃO TÃO CHATAS!
SIM! NÃO TEM NADA PIOR DO QUE AQUELA DANÇA DAS CADEIRAS...

?
?
?
ADIVINHA SÓ...
...VAMOS PASSAR O DIA TODO JOGANDO VIDEOGAME!
ESTA É A MELHOR FESTA DO MUNDO!!
CABRUM
ACABOU A LUZ?
ESSA NÃO! JÁ ELA O VIDEOGAME!
DO QUE VAMOS BRINCAR AGORA?
E ASSIM...
TEATRINHO DE SOMBRAS?
E VOCÊ DISSE QUE NÃO TINHA NADA PIOR DO QUE A DANÇA DAS CADEILAS!
ESTA É A PIOR FESTA DO MUNDO!

PARTE 2
CONTOS DA TORMENTA
MINHA NOSSA! OLHA SÓ PRA ISSO!
AS NUVENS ESTÃO TÃO ESCURAS QUE NEM DÁ PRA VER O SOL!
PARECE ATÉ NOITE LÁ FORA!
E SE A GENTE APLOVEITASSE ESTE CLIMA SOMBLIO...
...PLA CONTAR HISTÓLIAS DE TELOR?
ADORO!
AH! QUE BOA IDEIA!
E O BOLO? A QUE HORAS VAMOS COMER?
MAS TODOS OS CONTOS TÊM QUE SEGUIR UMA SIMPLES LEGLA...
QUAL?


TODOS ELES TÊM QUE ACONTECER...
...NO DIA DA PIOR TEMPESTADE DO MUNDO!
AAAH!!
HISTÓRIAS DE TERROR, TUDO BEM...
MAS HISTÓRIAS DE CHUVA? TÔ FORA!!
CASCÃO! VOLTA AQUI!!
VOCÊ NÃO ENTENDEU NADA?
ISSO É SÓ UM PLANO QUE EU BOLEI PLA PEGAR O COELHINHO DA MÔNICA!
AH! ENTENDI!
AGORA SIM QUE EU VOU DAR O FORA!
NÃO QUERO SABER DE COELHADAS HOJE!
QUÊ?!
NINGUÉM VAI APANHAR, BOBÃO!
É SÓ VOCÊ FAZER O QUE EU MANDEI!
JÁ VOLTARAM? E AÍ? QUEM COMEÇA?
EU! EU!

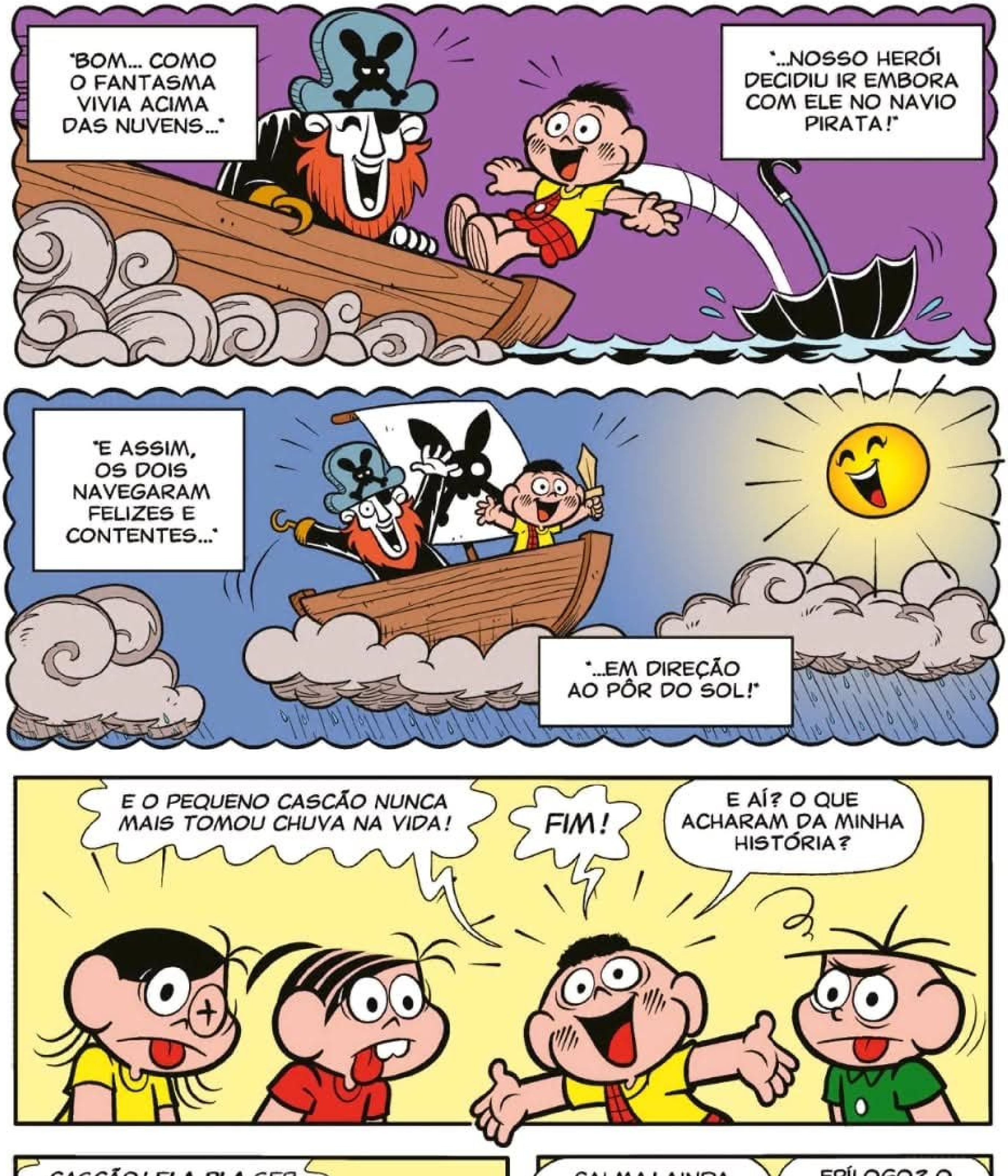

MINHA HISTÓRIA COMEÇA NO DIA EM QUE CAIU A PIOR TEMPESTADE DO MUNDO!
AI... JÁ ESTOU COM MEDINHO!
UMA INOCENTE E FAMINTA GAROTINHA FOI ATRAÍDA PARA UMA CASA MUITO ESCURA E ASSUSTADORA!
A BRUXA MALVADA FALOU... "FICA! VAI TER BOLO!"
MAS NÃO TINHA BOLO NENHUM!!
NÃO É MESMO, MÔNICA?
NOSSA, MAGALI! DESAPEGA!
BOM... EU TENHO UMA HISTÓRIA MUITO MAIS ASSUSTADORA!
BASEADA EM FATOS!
SÉLIO?!

GRANDE COISA! A MINHA TAMBÉM É!
SILÊNCIO, MAGALI!
MINHA HISTÓRIA COMEÇA COM UM SINGELO CASCÃO PASSEANDO PELA RUA DE CIMA...
...QUANDO, DE REPENTE...
"...CAIU A PIOR TEMPESTADE DO MUNDO!"
"NOSSO HERÓI TEVE QUE BUSCAR ABRIGO DEBAIXO DE UM TOLDO..."
FECHADO
"MAS EU AINDA NÃO ESTAVA A SALVO..."
"O BAIRRO INTEIRO COMEÇOU A INUNDAR..."
"E O MEU GUARDA-CHUVA ACABOU SERVINDO COMO UM BOTE SALVA-VIDAS!"
FOI O DIA MAIS ASSUSTADOR DA MINHA VIDA!
TÁ! MAS CADÊ O **TELOR** DA **HISTÓLIA**?
TODA AQUELA CHUVA JÁ NÃO BASTA?!
A RUA TODA ESTAVA CHEIA DE ÁGUA!!

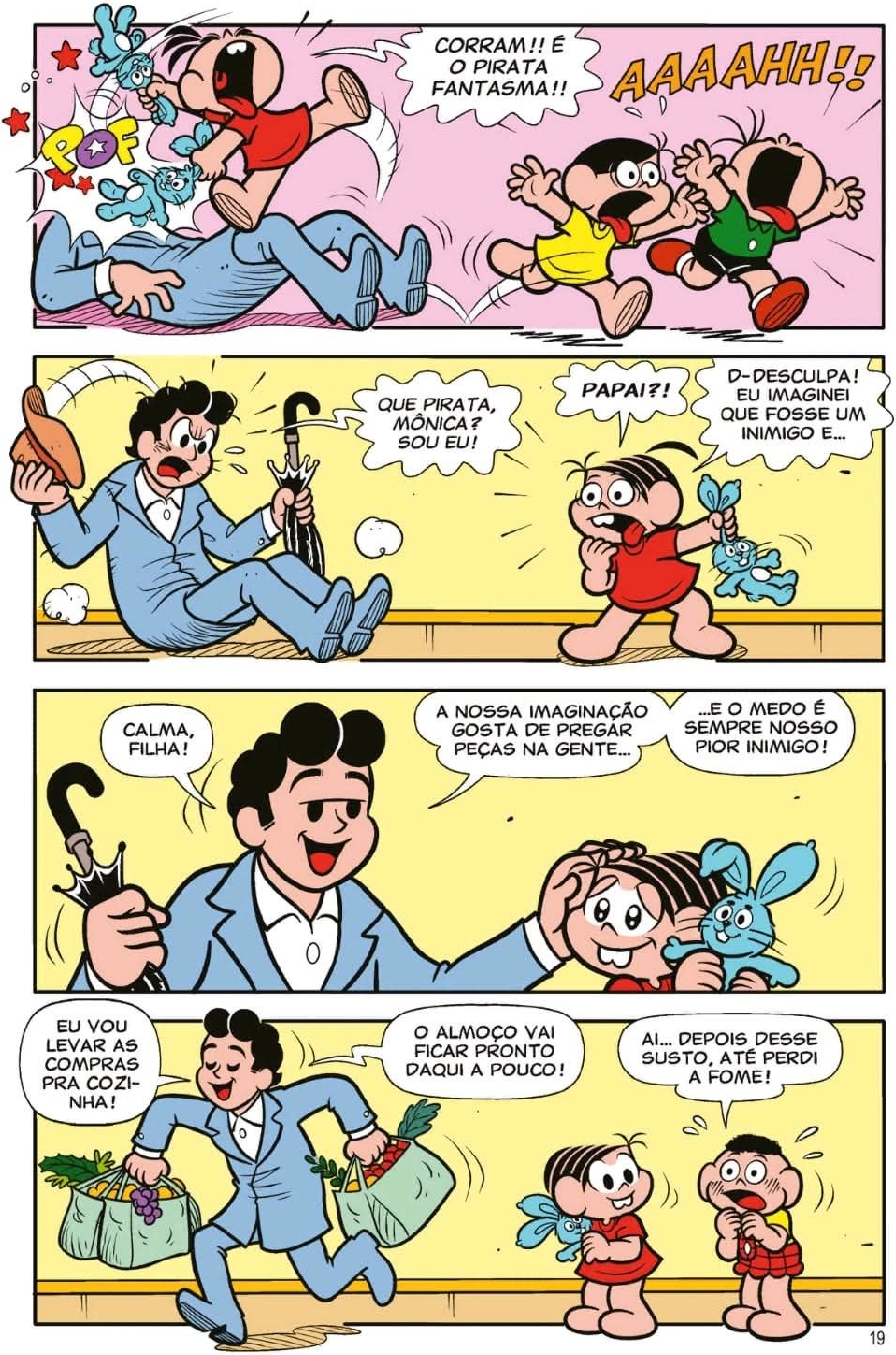
CASCÃO, ISSO NÃO DÁ MEDO!
PRA SER TERROR TEM QUE TER ALGO SOBRENATURAL!
TÁ BOM! TÁ BOM!
VOCÊS QUEREM SOBRENATURAL?
"DO MEIO DA TEMPESTADE..."
"...SURGIU O TERRÍVEL PIRATA FANTASMA NAVEGANDO EM SEU BARQUINHO!"
NUNCA OUVI FALAR!
NEM EU!
CASCÃO, O PILATA FANTASMA NÃO ANDA DE BALQUINHO!
ELE TEM UM ENOLME NAVIO ASSOMBLADO, ESQUECEU?*
*REVISTA CEBOLINHA Nº 25 (JANEIRO/2009).
RAPAZ! COMO VOCÊ SE APEGA AOS DETALHES!
QUE MANIA BESTA!
VAMOS DE NOVO, ENTÃO!
NAVEGANDO ACIMA DA TEMPESTADE ESTAVA...

"...O COELHO NEGRO, O NAVIO ASSOMBRADO DO PIRATA FANTASMA!"
COELHO NEGRO
"O MAGNÍFICO GALEÃO ABRIA CAMINHO POR ENTRE AS NUVENS DA PODEROSA TORMENTA..."
"...ENQUANTO O VILÃO CLAMAVA VITÓRIA COM SUA PODEROSA VOZ DE TROVÃO!"

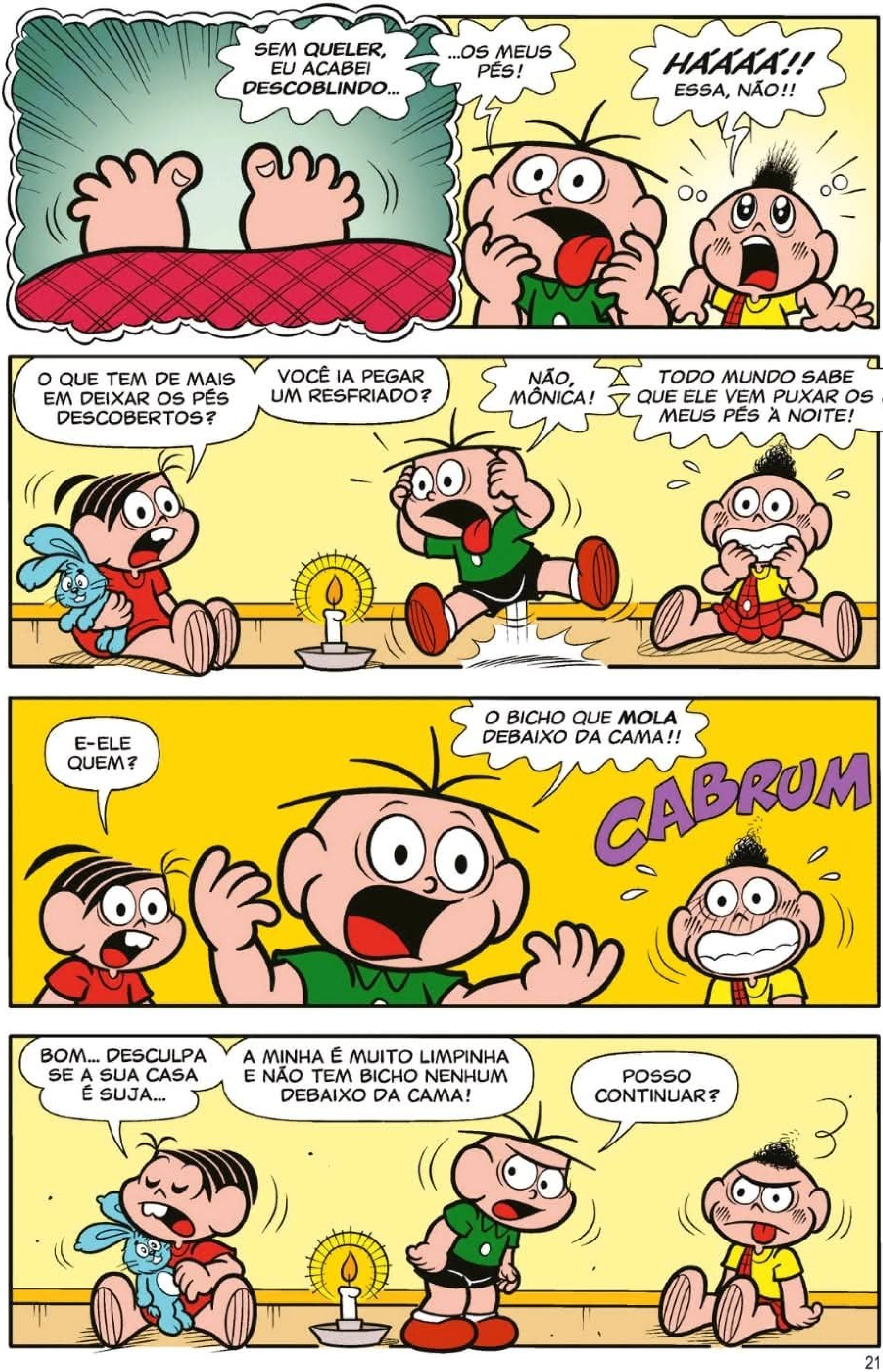
UAU!! QUE NARRATIVA INCRÍVEL!
SIM! MINHA LINGUAGEM TRAMITA ENTRE O HUMOR E O ERUDITO!
E AÍ? O QUE VOCÊ FEZ?

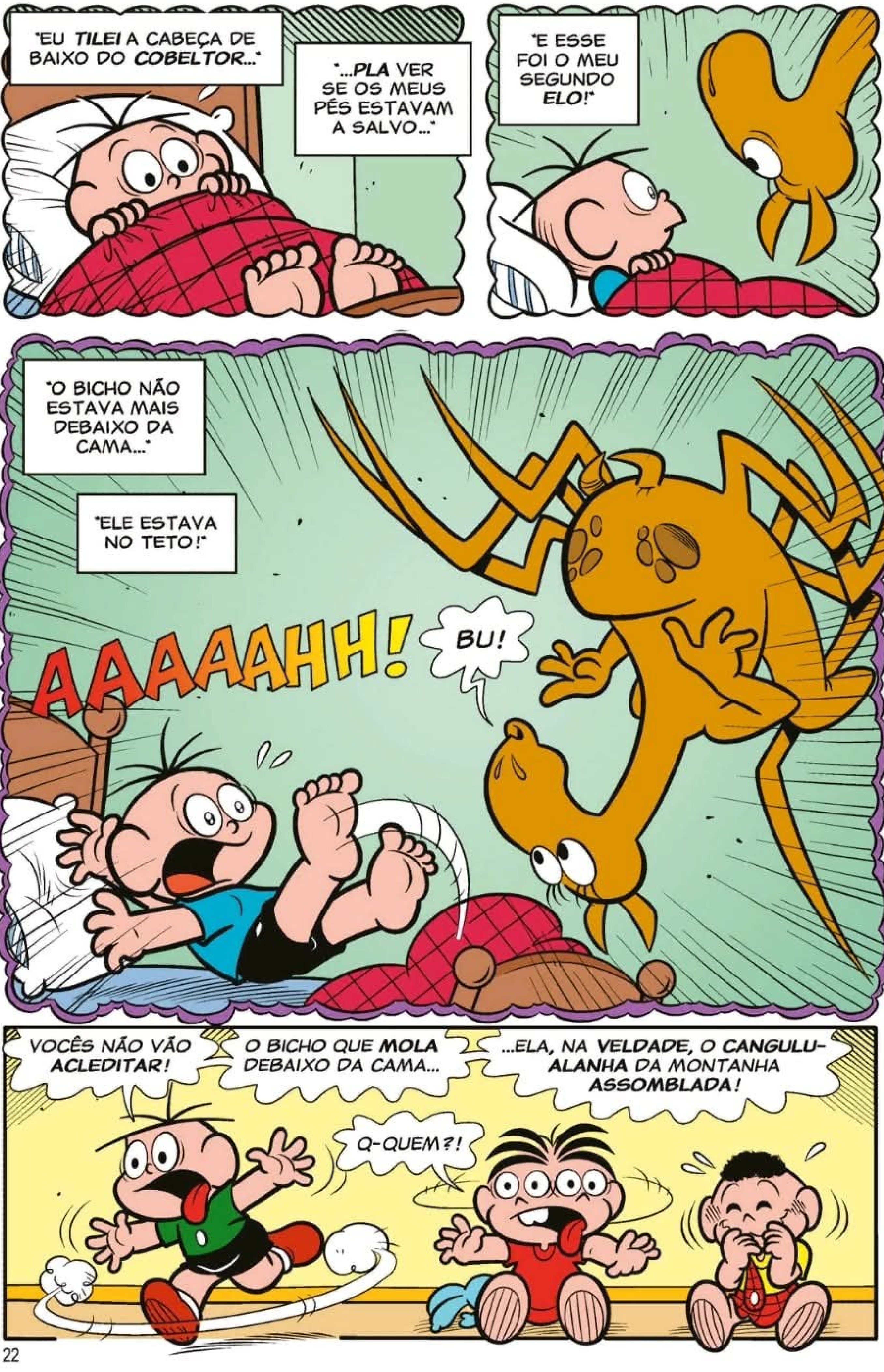

"BOM... COMO O FANTASMA VIVIA ACIMA DAS NUVENS..."
"...NOSSO HERÓI DECIDIU IR EMBORA COM ELE NO NAVIO PIRATA!"
"E ASSIM, OS DOIS NAVEGARAM FELIZES E CONTENTES..."
"...EM DIREÇÃO AO PÔR DO SOL!"
E O PEQUENO CASCÃO NUNCA MAIS TOMOU CHUVA NA VIDA!
FIM!
E AÍ? O QUE ACHARAM DA MINHA HISTÓRIA?
CASCÃO! ELA PLA SER UM CONTO DE TELOR! CADÊ O TELOR?
CALMA! AINDA FALTA O EPÍLOGO!
EPÍLOGO? O QUE ACONTECEU DEPOIS?

O PIRATA ME CONTOU A VERDADEIRA ORIGEM DAS CHUVAS!
AS NUVENS NÃO SÃO FEITAS DE VAPOR DE ÁGUA, COMO TODO MUNDO PENSA!
NA VERDADE, ELAS SÃO FORMADAS DE GIGANTESCOS FANTASMAS DESGARRADOS DE UM PLANO ESPIRITUAL...
...E AS CHUVAS SÃO FEITAS DAS SUAS LÁGRIMAS DE SOFRIMENTO E AGONIA!
O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI, CRIANÇAS?
CABRUM
AAAAAHH!


POF
CORRAM!! É O PIRATA FANTASMA!!
AAAAHH!!
QUE PIRATA, MÔNICA? SOU EU!
PAPAI?!
D-DESCULPA! EU IMAGINEI QUE FOSSE UM INIMIGO E...
CALMA, FILHA!
A NOSSA IMAGINAÇÃO GOSTA DE PREGAR PEÇAS NA GENTE...
...E O MEDO É SEMPRE NOSSO PIOR INIMIGO!
EU VOU LEVAR AS COMPRAS PRA COZI-NHA!
O ALMOÇO VAI FICAR PRONTO DAQUI A POUCO!
AI... DEPOIS DESSE SUSTO, ATÉ PERDI A FOME!

EU, NÃO! VOLTO JÁ!
CONTINUEM SEM MIM!
BOM... AGOLA, É A MINHA VEZ DE CONTAR UMA HISTÓLIA!
JÁ?!
E A MINHA É BEM MAIS ASSUSTADOLA DO QUE A DO CASCÃO!
NÃO É APENAS UM CONTO DE TELOR...
...É UM CONTO DE ESPIONAGEM, SUBTELFÚGIOS E TLAIÇÃO!
"ELA UMA NOITE FLIA E ASSUSTADOLA..."
"EU ESTAVA NA CAMA..."
CABRUM
"...E, LÁ FOLA, CAÍA A PIOR TEMPESTADE DO MUNDO!"
"EU ME ASSUSTEI COM O TLOVÃO..."
VUP
"...E COBLI A CABEÇA!"
E FOI AÍ QUE EU COMETI O MEU PLIMEILO ELO!
COMO ASSIM?


SEM QUELER, EU ACABEI DESCOBLINDO...
...OS MEUS PÉS!
HÁÁÁÁ!! ESSA, NÃO!!
O QUE TEM DE MAIS EM DEIXAR OS PÉS DESCOBERTOS?
VOCÊ IA PEGAR UM RESFRIADO?
NÃO, MÔNICA!
TODO MUNDO SABE QUE ELE VEM PUXAR OS MEUS PÉS À NOITE!
E-ELE QUEM?
O BICHO QUE MOLA DEBAIXO DA CAMA!!
CABRUM
BOM... DESCULPA SE A SUA CASA É SUJA...
A MINHA É MUITO LIMPINHA E NÃO TEM BICHO NENHUM DEBAIXO DA CAMA!
POSSO CONTINUAR?


"EU TILEI A CABEÇA DE BAIXO DO COBELTOR..."
"...PLA VER SE OS MEUS PÉS ESTAVAM A SALVO..."
"E ESSE FOI O MEU SEGUNDO ELO!"
"O BICHO NÃO ESTAVA MAIS DEBAIXO DA CAMA..."
"ELE ESTAVA NO TETO!"
AAAAAHH!
BU!
VOCÊS NÃO VÃO ACLEDITAR!
O BICHO QUE MOLA DEBAIXO DA CAMA...
...ELA, NA VELDADE, O CANGULU-ALANHA DA MONTANHA ASSOMBLADA!
Q-QUEM?!

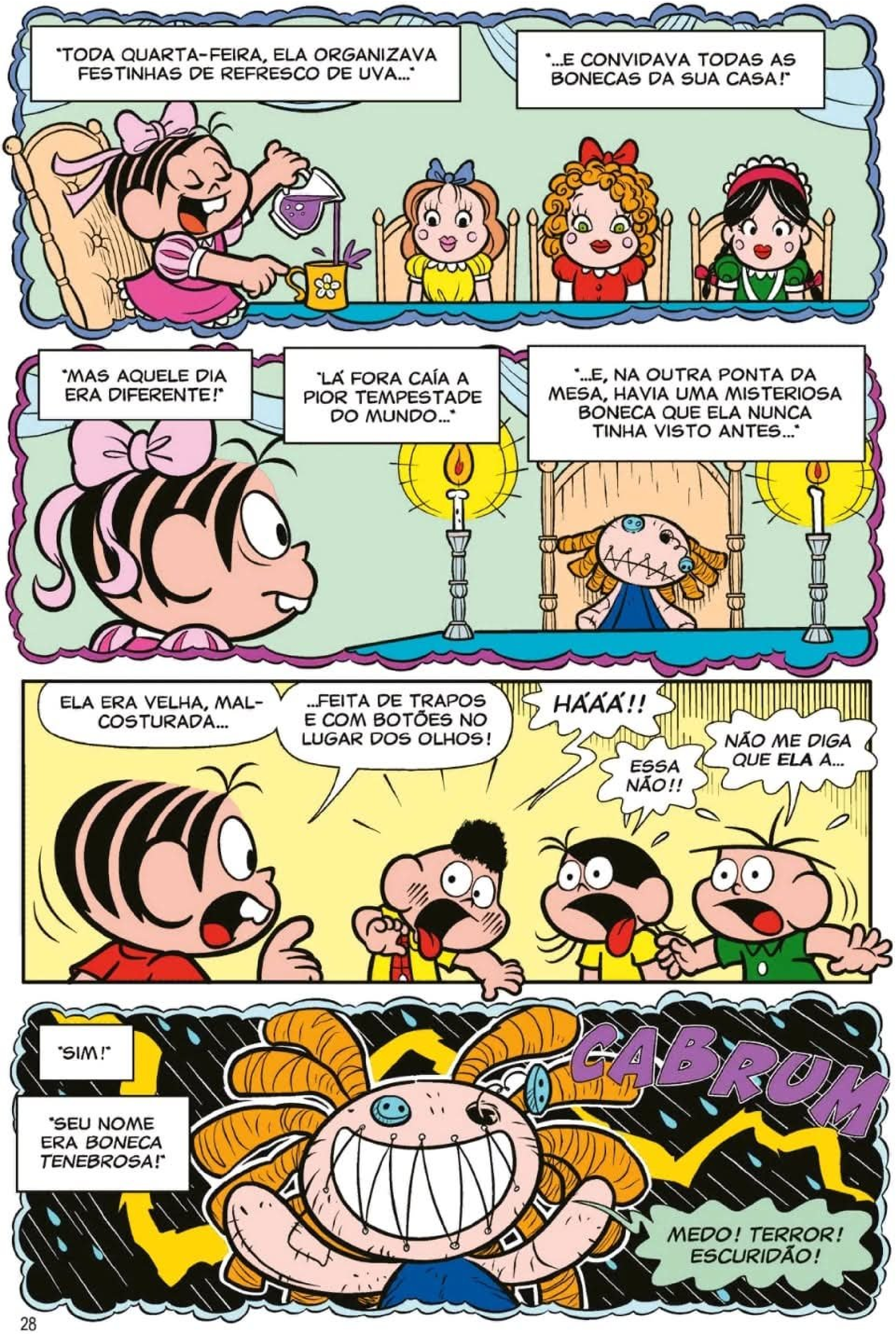
"O CANGULU-ALANHA É UM MONSTLO QUE LEVA AS CLIANÇAS NA BOLSA DA SUA BALIGA!"
AI, MINHA NOSSA!!
VAI, CASCÃO! É AGOLA QUE VOCÊ ENTLA!
AH! OK!
CANGURU? BOLSA? CRIANÇA?
NÃO ENTENDI NADA! POR QUE VOCÊ NÃO MOSTRA PRA GENTE, CEBOLINHA?
CLALO!
ME EMPLESTA UM POUCO O COELHINHO, MÔNICA!
?
É ASSIM QUE O CANGULU-ALANHA CALEGA AS CLIANÇAS!
?
ESSA CLIATULA CAVA TÚNEIS DEBAIXO DA TELA...
E ESSES TÚNEIS PASSAM POR DEBAIXO DE TODAS AS CAMAS DO MUNDO!
É ASSIM QUE ELE CONSEGUE VIGIAR...
TOÍM
TOÍM

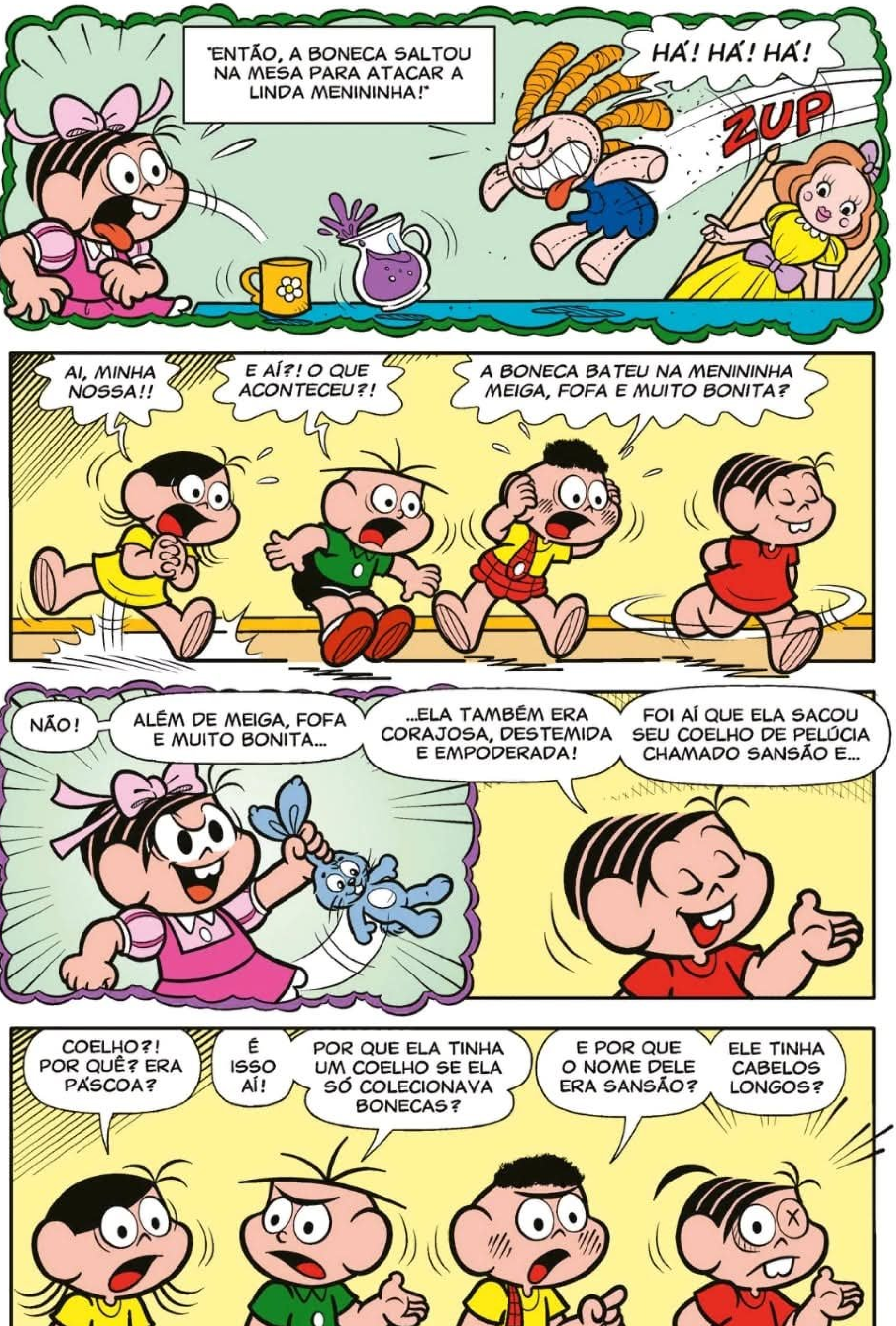
"ELA"! A CANGURU-ARANHA É UMA FÊMEA!
PORQUE SÓ CANGURUS FÊMEAS POSSUEM BOLSA NA BARRIGA!
TÁ! É ASSIM QUE ELA CONSEGUE VIGIAR AS CLIANÇAS!
E ELA ESCOLHE SUAS VÍTIMAS PELOS DEDOS!
QUANTO MAIS GOLDINHOS E SUCULENTOS, MELHOR!
E AÍ? O QUE ACONTECEU?
VOCÊ FOI LEVADO?
NÃO!
EU DEI PLA ELA O ENDELEÇO DA MÔNICA!
E, DESDE ENTÃO, A DENTUÇA NUNCA MAIS FOI VISTA!
QUÊ?!
TRAIÇÃO!
POR QUE FEZ ISSO COMIGO?!
OLA, EU FALEI QUE A HISTÓLIA TINHA ESPIONAGEM, SUBTEL-FÚGIOS E TLAIÇÃO!
E CADÊ A ESPIONAGEM?

"EU FIQUEI ESPIONANDO PELA JANELA DO MEU QUALTO..."
"...SÓ PLA VER SE O MEU PLANO TINHA FUNCIONADO!"
EU SÓ NÃO ENTENDI POR QUE A MÔNICA FICOU INVISÍVEL!
INVISÍVEL?
SIM! VOCÊ FALOU QUE ELA NUNCA MAIS FOI VISTA!
ELA FOI LEVADA EMBOLA! VOCÊ NÃO PLESTOU ATENÇÃO?
NÃO! EU ESTAVA NA COZINHA FAZENDO UM LANCHE!
HUMPF!
SILÊNCIO, VOCÊS DOIS!
AGORA, É A MINHA VEZ DE CONTAR UMA HISTÓRIA!
ERA UMA VEZ...
...UMA MENININHA MEIGA, FOFA E MUITO BONITA...
...QUE MORAVA NUMA ENORME MANSÃO!

OLHA! É UMA HISTÓRIA SOBRE A CARMINHA FRUFRU!
QUE LEGAL!
ELA É MESMO MUITO MEIGA FOFA E BONITA!
TÓIM
HÁÁÁÁ!!
QUE CARMINHA FRUFRU?!
NÃO TEM NENHUMA CARMINHA FRUFRU NESTA HISTÓRIA, TÁ?
GLUP!
O-OK!
DEIXEM-ME TERMINAR, SIM?
ERA UMA VEZ UMA MENININHA MEIGA, FOFA E MUITO BONITA...
E ADIVINHA SÓ?
ELA NÃO ERA LOIRA COMO A CARMINHA FRUFRU!
ELA TINHA LINDOS E SEDOSOS CABELOS NEGROS!

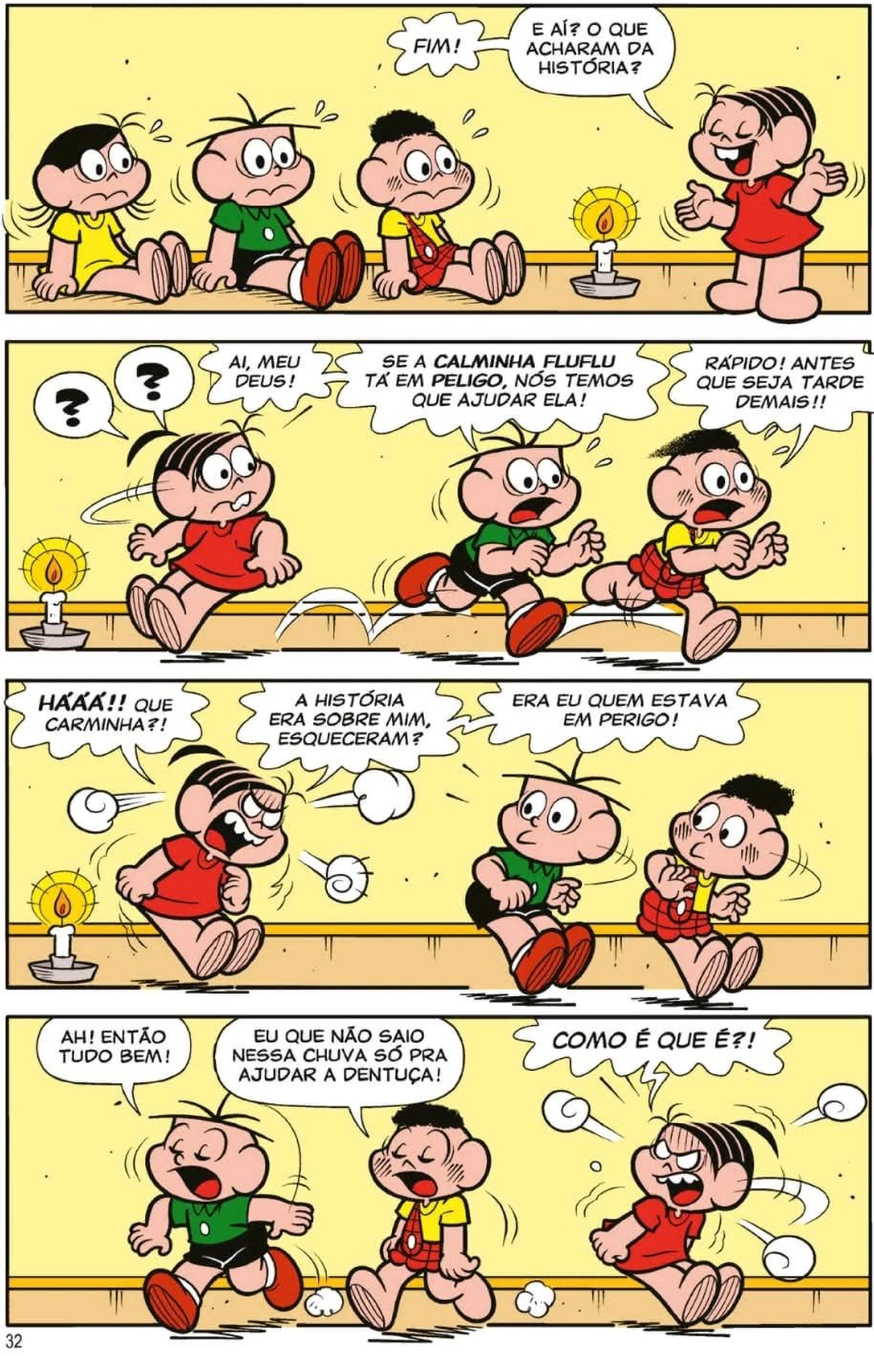
JÁ SEI! DEVE SER A PENHA, DO BAIRRO DAS PITANGUEIRAS!
É MESMO! ELA MORA NUMA MANSÃO ENORME!
SIM! E ELA TEM O CABELO *PLETO* MAIS LINDO E SEDOSO QUE EU JÁ VI!
HÁÁÁÁ!!
QUE MANÉ PENHA?!
É UMA HISTÓRIA SOBRE MIM!!
***EU** SOU A MENINHINHA MEIGA, FOFA E MUITO BONITA!*
BOM... COMO É FICÇÃO, ACHO QUE VALE TUDO!
SIM!
MAS ELA NÃO ***PLECISAVA FOLÇAR*** TANTO A ***BALA***, NÃO É?
BOM... CONTINUANDO...
...A MENINHINHA ERA MUITO CAPRICHOSA...
...E ADORAVA COLECIONAR BONECAS!


"TODA QUARTA-FEIRA, ELA ORGANIZAVA FESTINHAS DE REFRESCO DE UVA..."
"...E CONVIDAVA TODAS AS BONECAS DA SUA CASA!"
"MAS AQUELE DIA ERA DIFERENTE!"
"LÁ FORA CAÍA A PIOR TEMPESTADE DO MUNDO..."
"...E, NA OUTRA PONTA DA MESA, HAVIA UMA MISTERIOSA BONECA QUE ELA NUNCA TINHA VISTO ANTES..."
ELA ERA VELHA, MAL-COSTURADA...
...FEITA DE TRAPOS E COM BOTÕES NO LUGAR DOS OLHOS!
HÁÁÁ!!
ESSA NÃO!!
NÃO ME DIGA QUE ELA A...
"SIM!"
"SEU NOME ERA *BONECA TENEBROSA*!"
CABRUM
MEDO! TERROR! ESCURIDÃO!


"ENTÃO, A BONECA SALTOU NA MESA PARA ATACAR A LINDA MENININHA!"
HÁ! HÁ! HÁ!
ZUP
AI, MINHA NOSSA!!
E AÍ?! O QUE ACONTECEU?!
A BONECA BATEU NA MENININHA MEIGA, FOFA E MUITO BONITA?
NÃO!
ALÉM DE MEIGA, FOFA E MUITO BONITA...
...ELA TAMBÉM ERA CORAJOSA, DESTEMIDA E EMPODERADA!
FOI AÍ QUE ELA SACOU SEU COELHO DE PELÚCIA CHAMADO SANSÃO E...
COELHO?! POR QUÊ? ERA PÁSCOA?
É ISSO AÍ!
POR QUE ELA TINHA UM COELHO SE ELA SÓ COLECIONAVA BONECAS?
E POR QUE O NOME DELE ERA SANSÃO?
ELE TINHA CABELOS LONGOS?

NADA FAZ SENTIDO NESTA HISTÓRIA!
VAMOS CHAMÁ-LO DE GOLIAS E NÃO SE FALA MAIS NISSO!
PAREM DE ME INTERROMPER!!
"ERA O EMBATE DO SÉCULO!"
"SANSÃO VERSUS BONECA TENEBROSA!"
"QUEM VENCERIA ESSA EMOCIO-NANTE CONTENDA?"
QUEM VENCEU?
O SANSÃO, É CLARO! ELE FEZ PICADINHO DA BONECA...
...QUE FICOU TÃO ESTROPIADA QUE NUNCA MAIS INCOMO-DOU NINGUÉM!
POF
POF
A HISTÓRIA TERMINOU COM AS COELHADAS...
QUE *SULPLESA*!
O MESMO FINAL DE SEMPRE!
AHÁ!! MAS É AGORA QUE VEM O *PLOT-TWIST*!

O QUE É UM PLOT-TWIST?
É UMA LEVILAVOLTA INESPELADA NA TLAMA!
E AÍ? O QUE ACONTECEU?
BOM... NAQUELA MESMA NOITE...
"...A MENININHA MEIGA, FOFA E MUITO BONITA FOI DORMIR..."
"...E, SEM QUE ELA PERCEBESSE..."
"...O ESPÍRITO DA BONECA DEIXOU AQUELE CORPO MALTRAPILHO..."
"...E ENTROU NO COELHO DE PELÚCIA!"
ZAZ
"E AGORA ELA QUERIA VINGANÇA!"
CABRUM
MEDO! TERROR! ESCURIDÃO!


FIM!
E AÍ? O QUE ACHARAM DA HISTÓRIA?
? ?
AI, MEU DEUS!
SE A CALMINHA FLUFLU TÁ EM PELIGO, NÓS TEMOS QUE AJUDAR ELA!
RÁPIDO! ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!!
HÁÁÁ!! QUE CARMINHA?!
A HISTÓRIA ERA SOBRE MIM, ESQUECERAM?
ERA EU QUEM ESTAVA EM PERIGO!
AH! ENTÃO TUDO BEM!
EU QUE NÃO SAIO NESSA CHUVA SÓ PRA AJUDAR A DENTUÇA!
COMO É QUE É?!

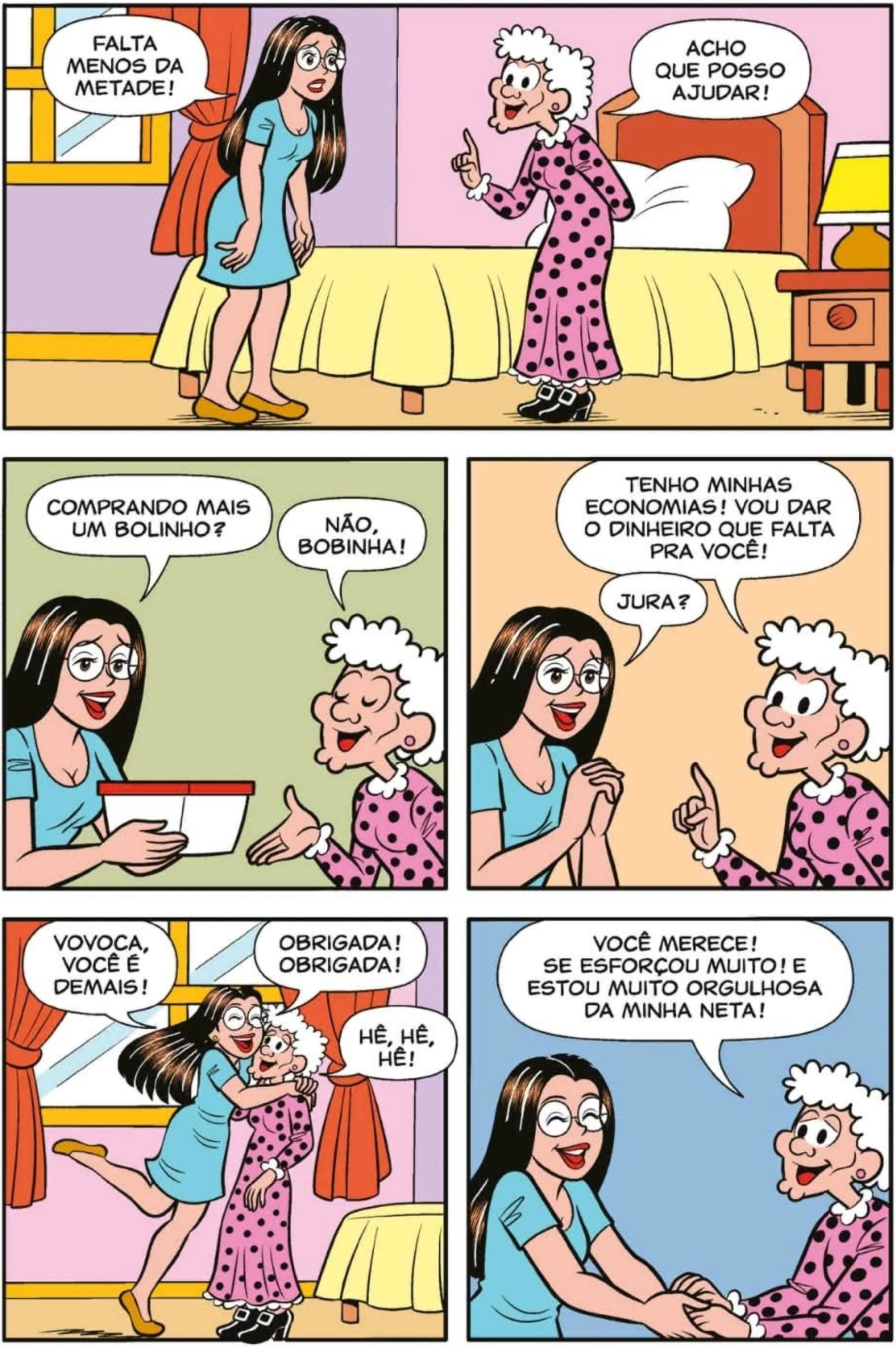
HÁÁÁÁ!!
O QUE EU FIZ AGOLA?!
CEBOLINHA! VOCÊ DISSE QUE EU NÃO IA APANHAR NESTA HISTÓRIA!!
VOLTEM AQUI, SEUS FOLIÕES!!
TCHANS
O QUE ACONTE-CEU?
A LUZ VOLTOU!
ENTÃO A TEMPESTADE TAMBÉM DEVE TER PASSADO!
PASSOU MESMO, PESSOAL!
ESTÁ TODO MUNDO LÁ FORA, CURTINDO O SOL!
CORRE, GENTE!!
ATÉ QUE ENFIM!
PARTIU CAMPINHO!
IUPIIII!!

CASCÃO!
ESPELA AÍ!
A MÔNICA ESTAVA TÃO DISTLAÍDA COM AS HISTÓLIAS...
...QUE NEM PELCEBEU QUE EU NÃO DEVOLVI O COELHINHO!
O PLANO DEU CERTO!!
SIM! FINALMENTE, CONSEGUIMOS PEGAR O...
MEDO! TERROR! ESCURIDÃO!
AAAAHH!!
PELNAS PLA QUE TE QUELO!!
HI! HI! HI! HI!
É COMO O MEU PAI SEMPRE DIZ...
...A NOSSA IMAGINAÇÃO GOSTA DE PREGAR PEÇAS NA GENTE...
...E O MEDO É SEMPRE NOSSO MAIOR INIMIGO!
Fim

Tina em ATRÁS DE UM SONHO

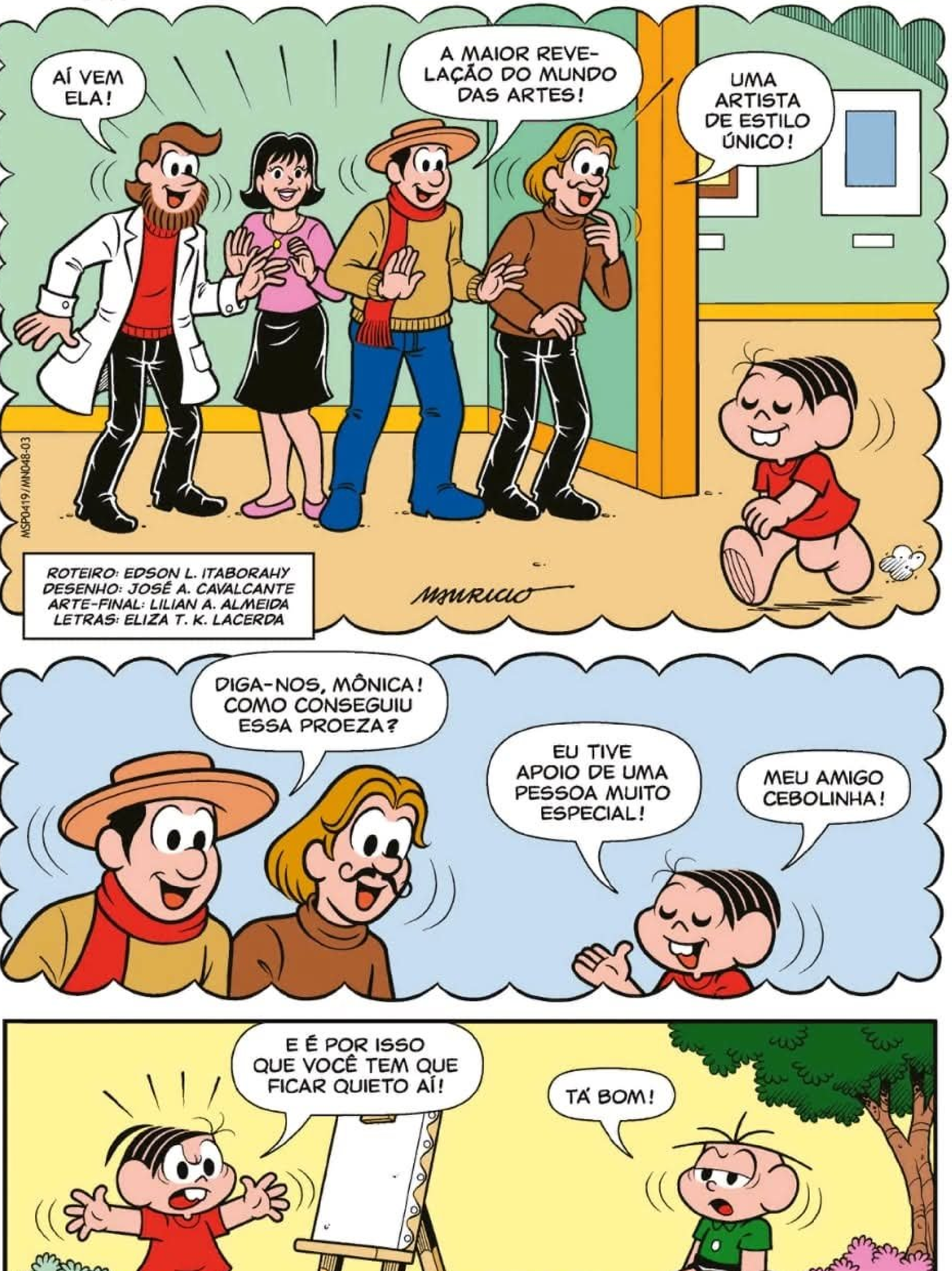
MEU SORVETE!
VERDADE! A VIDA É UMA SÓ!
BOA VIAGEM INTERCÂMBIO
NOSSA!
É MAIS CARO DO QUE EU PENSAVA!
NÓS PARCE-LAMOS!
MESMO ASSIM! NÃO TENHO ESSE DINHEIRO!
HUM... SÓ SE...

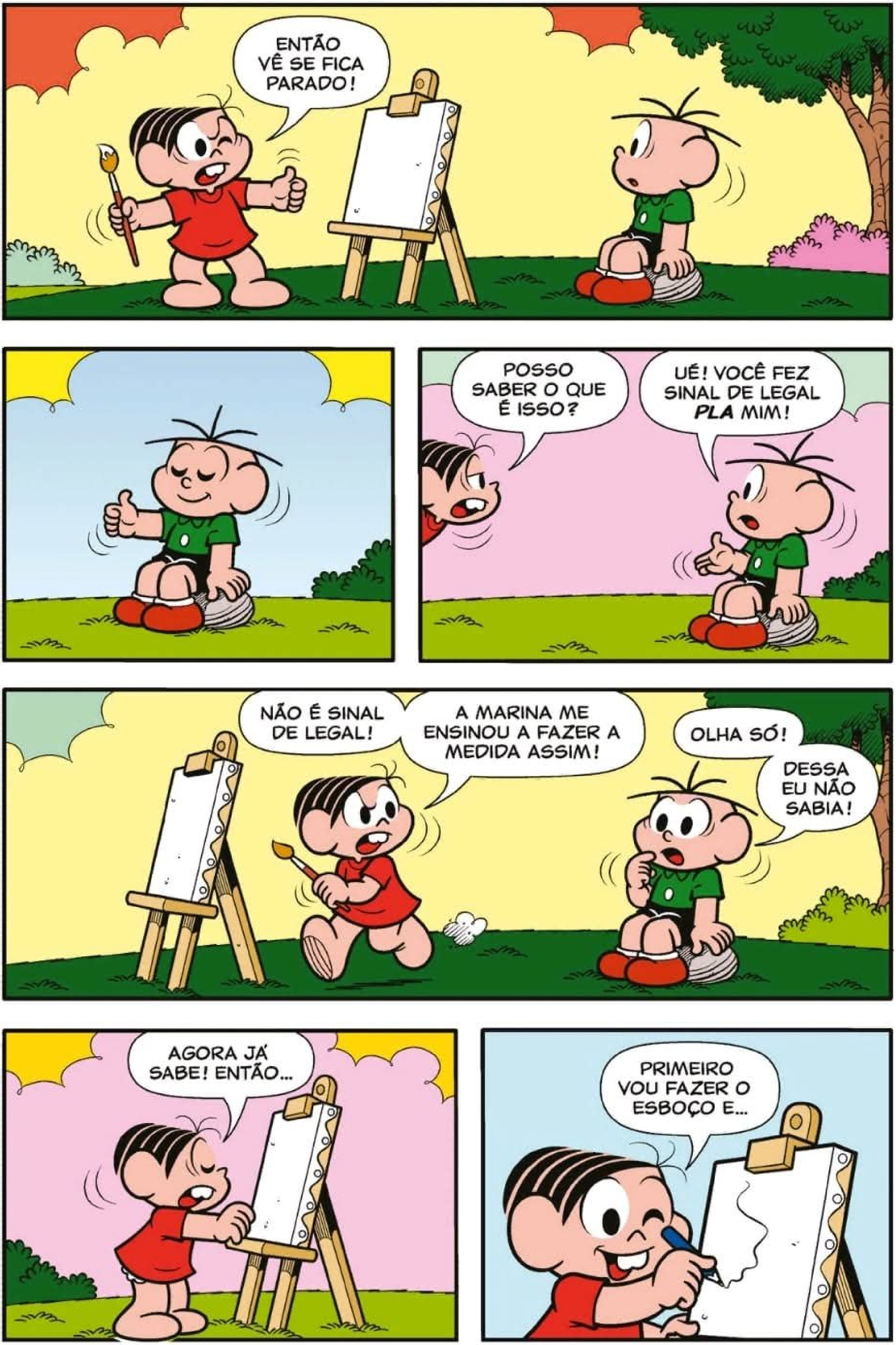
E, ASSIM...
UM BAZAR COM AS ROUPAS QUE NÃO USO MAIS!
BOLOS CASEIROS DA TINA!
QUANTO É?
EU QUERO UM!
E EU, DOIS!
...
MIL E CEM, MIL E DUZENTOS...
TINA?
OI, VOVOCA!
CONSEGUIU A QUANTIA DE QUE PRECISA?

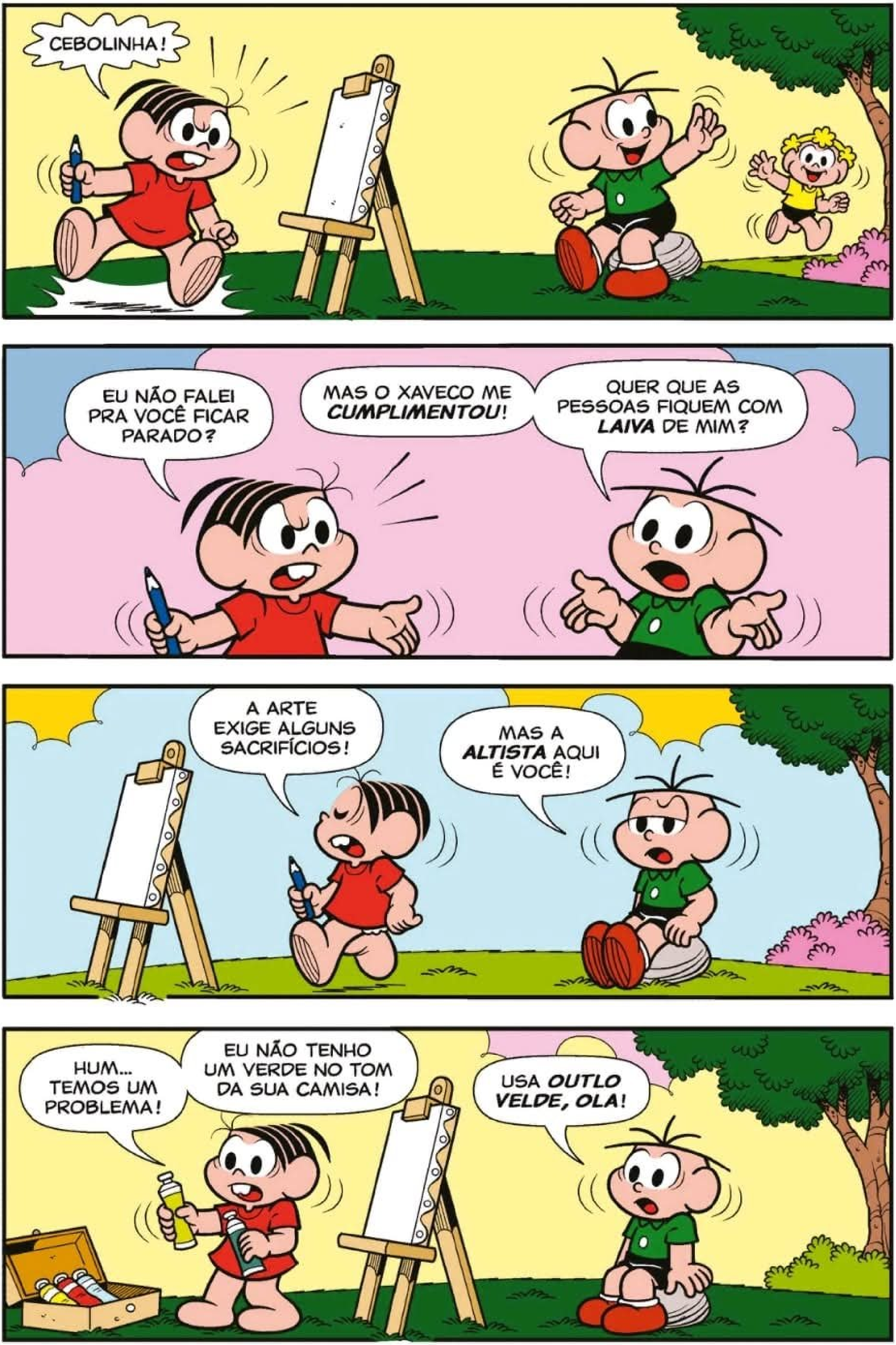

FALTA MENOS DA METADE!
ACHO QUE POSSO AJUDAR!
COMPRANDO MAIS UM BOLINHO?
NÃO, BOBINHA!
TENHO MINHAS ECONOMIAS! VOU DAR O DINHEIRO QUE FALTA PRA VOCÊ!
JURA?
VOVOCA, VOCÊ É DEMAIS!
OBRIGADA! OBRIGADA!
HÊ, HÊ, HÊ!
VOCÊ MERECE! SE ESFORÇOU MUITO! E ESTOU MUITO ORGULHOSA DA MINHA NETA!

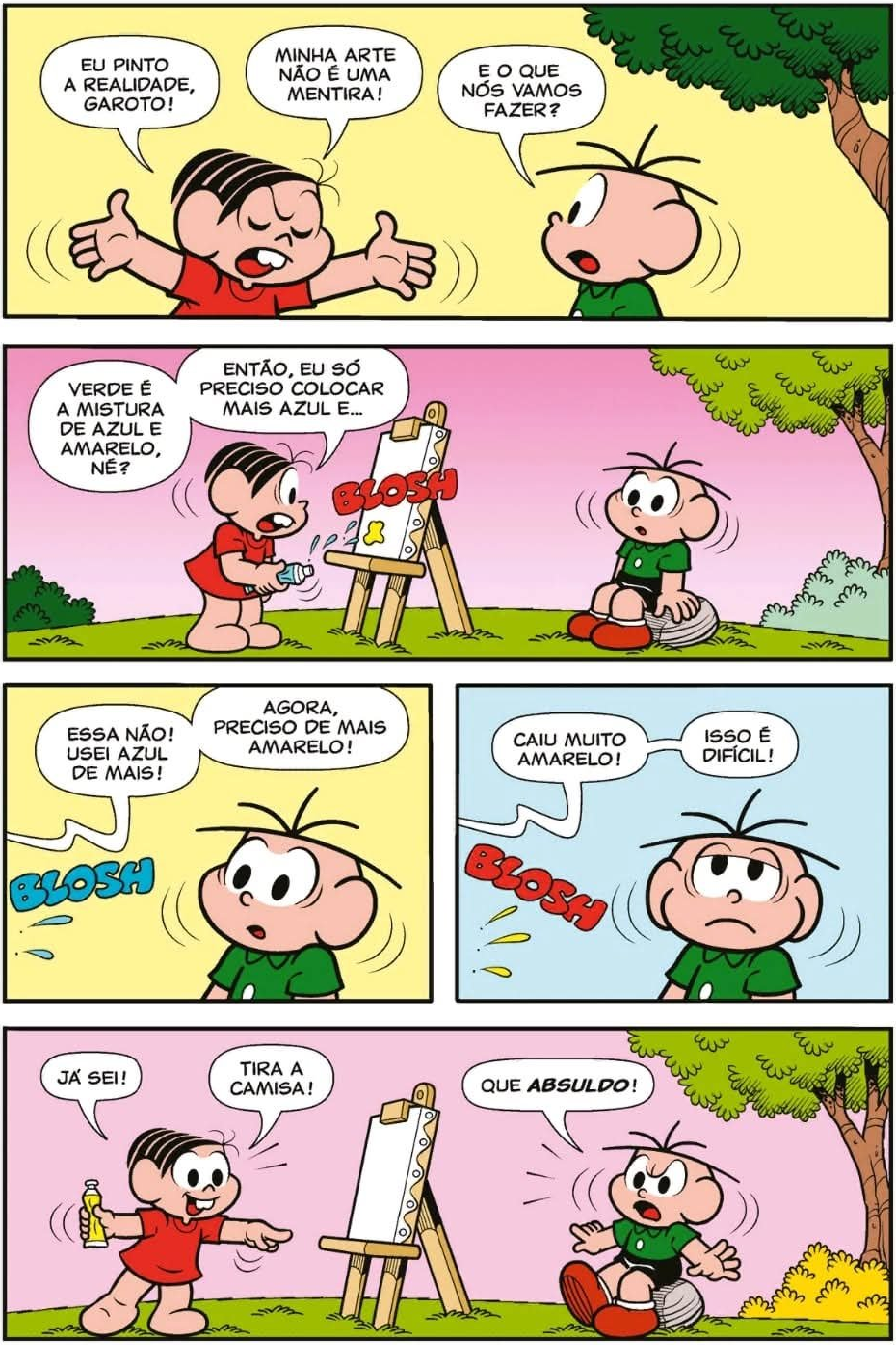
PODE ARRUMAR AS MALAS!
UHUUU!
ER...TINA? POSSO PEDIR UMA COISA PRA VOCÊ?
CLARO!
BEM, É QUE... DEPOIS DESSE BOLO TODO, ESTOU PRECISANDO DE UMA DIETA!
VOCÊ BEM QUE PODIA ME DAR UMAS DICAS!
CLARO! DEPOIS DE TUDO QUE FEZ POR MIM!
E, ASSIM...
AI, POR QUE FUI ABRIR MINHA BOCA?
CAMINHADA TAMBÉM É UMA BOA!
QUEM SABE AINDA NÃO FAZEMOS UMA TRILHA EM OUTRO PAÍS?
FIM

Mônica em EM NOME DA ARTE

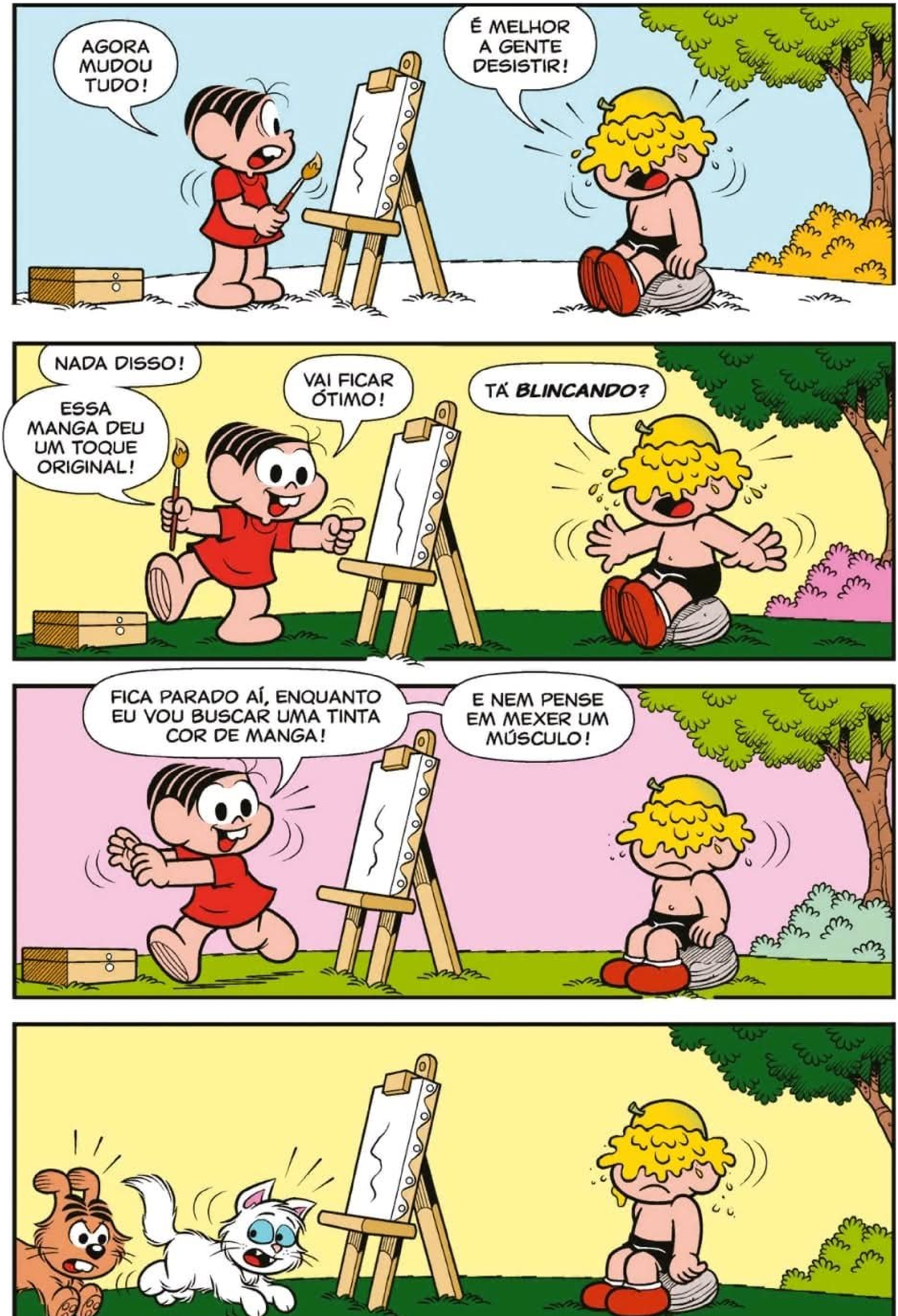



ENTÃO VÊ SE FICA PARADO!
POSSO SABER O QUE É ISSO?
UÉ! VOCÊ FEZ SINAL DE LEGAL *PLA* MIM!
NÃO É SINAL DE LEGAL!
A MARINA ME ENSINOU A FAZER A MEDIDA ASSIM!
OLHA SÓ!
DESSA EU NÃO SABIA!
AGORA JÁ SABE! ENTÃO...
PRIMEIRO VOU FAZER O ESBOÇO E...


CEBOLINHA!
EU NÃO FALEI PRA VOCÊ FICAR PARADO?
MAS O XAVECO ME CUMPLIMENTOU!
QUER QUE AS PESSOAS FIQUEM COM LAIVA DE MIM?
A ARTE EXIGE ALGUNS SACRIFÍCIOS!
MAS A ALTISTA AQUI É VOCÊ!
HUM... TEMOS UM PROBLEMA!
EU NÃO TENHO UM VERDE NO TOM DA SUA CAMISA!
USA OUTLO VELDE, OLA!


EU PINTO A REALIDADE, GAROTO!
MINHA ARTE NÃO É UMA MENTIRA!
E O QUE NÓS VAMOS FAZER?
VERDE É A MISTURA DE AZUL E AMARELO, NÉ?
ENTÃO, EU SÓ PRECISO COLOCAR MAIS AZUL E...
BLOSH
ESSA NÃO! USEI AZUL DE MAIS!
AGORA, PRECISO DE MAIS AMARELO!
BLOSH
CAIU MUITO AMARELO!
ISSO É DIFÍCIL!
BLOSH
JÁ SEI!
TIRA A CAMISA!
QUE ABSULDO!

ASSIM FICA MAIS FÁCIL!
EU JÁ TENHO O TOM DA SUA PELE!
SÓ *PLA* ACABAR COM ISSO LOGO!
NÃO TÁ FICANDO IGUAL!
VOCÊ TÁ FICANDO MAIS VERMELHO!
TÁ QUERENDO ME ATRAPALHAR?
O SOL TÁ QUENTE, NÉ?
DEIXA COMIGO QUE EU VOU...
BLOSH
EU NÃO FALEI PRA FICAR PARADO?
EU FIQUEI!
FOI ESTA MANGA QUE CAIU NA MINHA CABEÇA!

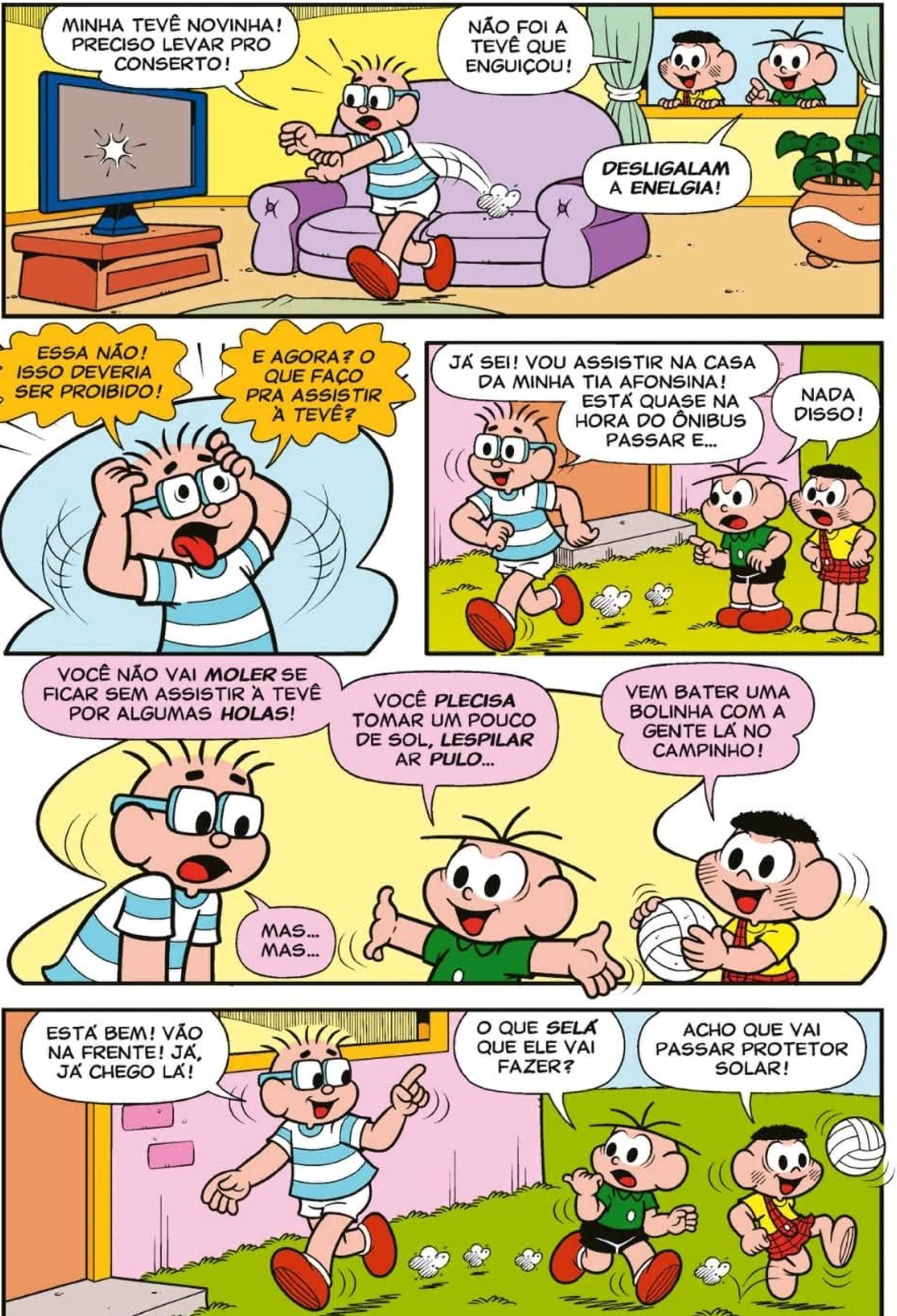


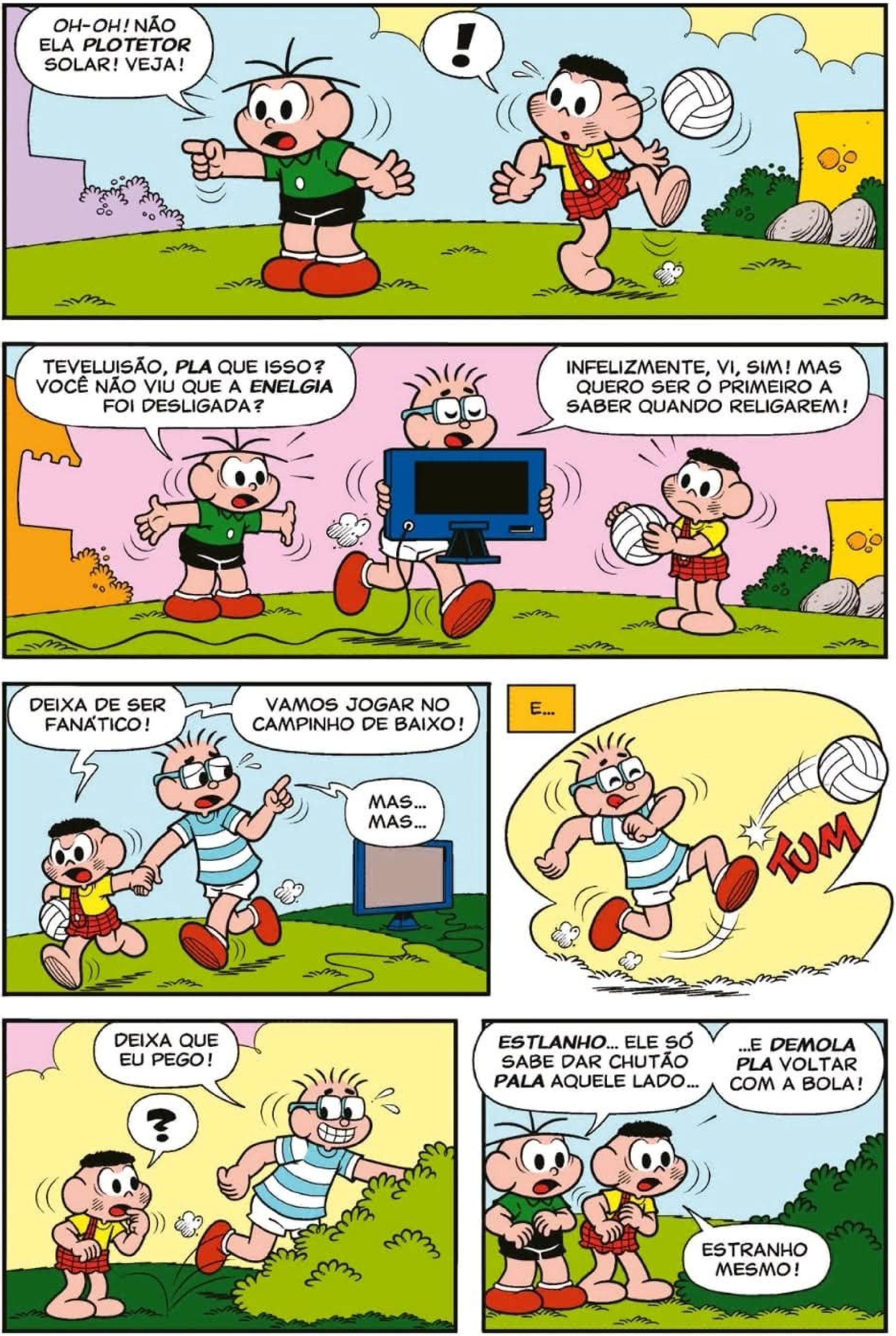
AGORA MUDOU TUDO!
É MELHOR A GENTE DESISTIR!
NADA DISSO!
ESSA MANGA DEU UM TOQUE ORIGINAL!
VAI FICAR ÓTIMO!
TÁ *BLINCANDO*?
FICA PARADO AÍ, ENQUANTO EU VOU BUSCAR UMA TINTA COR DE MANGA!
E NEM PENSE EM MEXER UM MÚSCULO!

AU! AU! AU! AU!
AU! AU! AU! AU!
JÁ VOLTEI! NÃO DEMOROU NAD...
O QUE ACONTECEU AQUI?
EU NÃO SEI!
NÃO SAÍ DO MEU LUGAR!

MEU TRABALHO ESTÁ ARRUINADO!
QUE OBRA MARAVILHOSA!
TRAÇOS FORTES!
ESPONTÂNEOS!
QUERO CONHECER O AUTOR DESSA OBRA DE ARTE!
AÍ VEM ELE!
A MAIOR REVELAÇÃO DO MUNDO DAS ARTES!
UM ARTISTA DE ESTILO ÚNICO!
FIM

OLHA! O FUNCIONÁRIO DA COMPANHIA DE FORÇA E LUZ!
OUVI O PAPAI DIZER, ONTEM QUE DESLIGA-LIAM A ENELGIA ÀS OITO HOLAS PALA TLOCAR UM POSTE!
CLAC
ACABALAM DE DESLIGAR!
Teveluisão em FORA DO AR
MSP0419/MN048-04
NÃÃÃÃOOOO!!
O QUE SELÁ QUE ACONTECEU?
É O TEVELUISÃO!
ROTEIRO: GERSON L. B. TEIXEIRA
DESENHO: FERNANDO LUÍS CAMPOS
ARTE-FINAL: LILIAN A. ALMEIDA
LETRAS: CARLOS KINA
MAURICIO


MINHA TEVÊ NOVINHA! PRECISO LEVAR PRO CONSERTO!
NÃO FOI A TEVÊ QUE ENGUIÇOU!
DESLIGALAM A ENELGIA!
ESSA NÃO! ISSO DEVERIA SER PROIBIDO!
E AGORA? O QUE FAÇO PRA ASSISTIR À TEVÊ?
JÁ SEI! VOU ASSISTIR NA CASA DA MINHA TIA AFONSINA! ESTÁ QUASE NA HORA DO ÔNIBUS PASSAR E...
NADA DISSO!
VOCÊ NÃO VAI MOLER SE FICAR SEM ASSISTIR À TEVÊ POR ALGUMAS HOLAS!
VOCÊ PLECISA TOMAR UM POUCO DE SOL, LESPILAR AR PULO...
VEM BATER UMA BOLINHA COM A GENTE LÁ NO CAMPINHO!
MAS... MAS...
ESTÁ BEM! VÃO NA FRENTE! JÁ, JÁ CHEGO LÁ!
O QUE SELÁ QUE ELE VAI FAZER?
ACHO QUE VAI PASSAR PROTETOR SOLAR!


OH-OH! NÃO ELA PLOTETOR SOLAR! VEJA!
!
TEVELUISÃO, PLA QUE ISSO? VOCÊ NÃO VIU QUE A ENELGIA FOI DESLIGADA?
INFELIZMENTE, VI, SIM! MAS QUERO SER O PRIMEIRO A SABER QUANDO RELIGAREM!
DEIXA DE SER FANÁTICO!
VAMOS JOGAR NO CAMPINHO DE BAIXO!
MAS... MAS...
E...
TUM
DEIXA QUE EU PEGO!
?
ESTLANHO... ELE SÓ SABE DAR CHUTÃO PALA AQUELE LADO...
...E DEMOLA PLA VOLTAR COM A BOLA!
ESTRANHO MESMO!

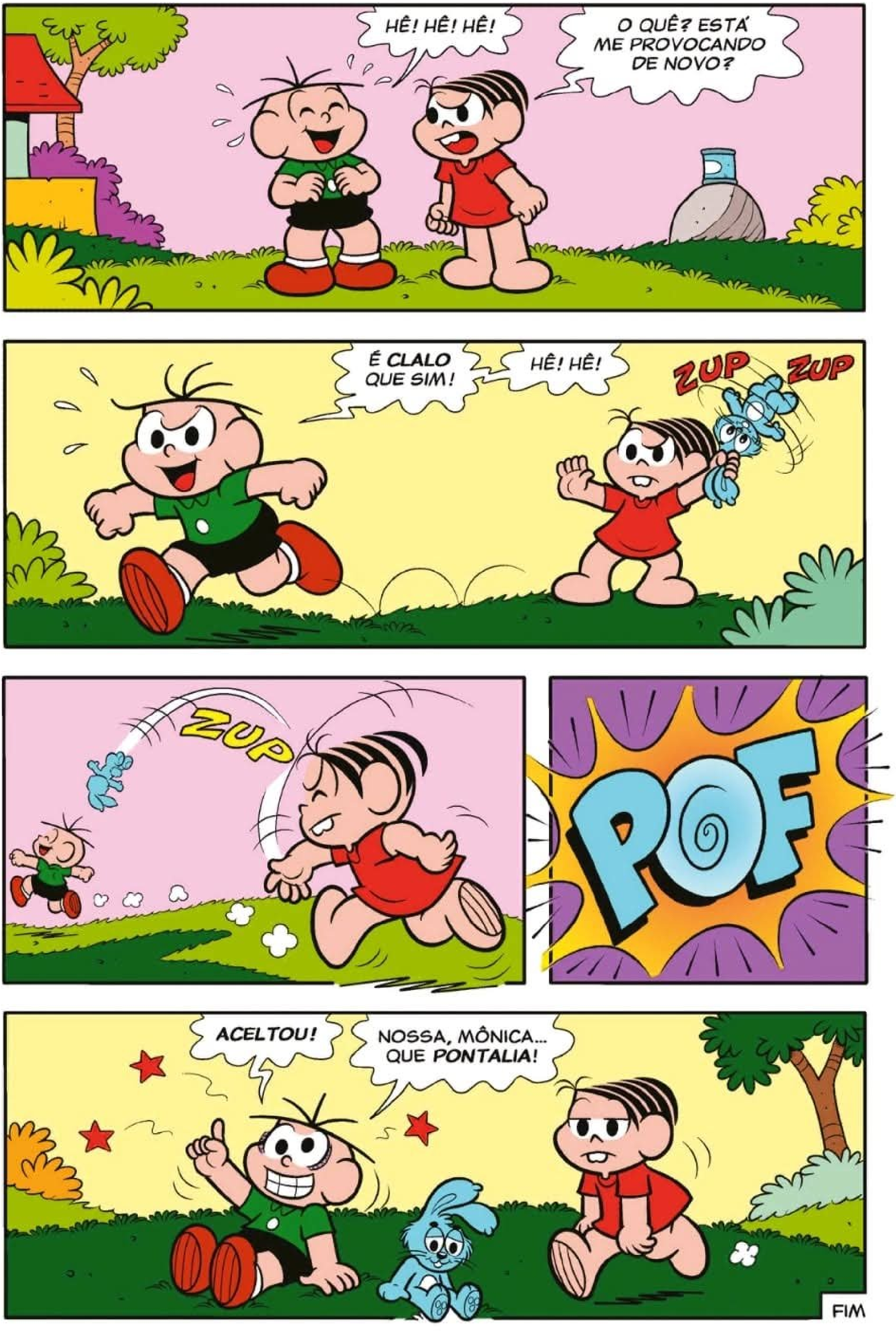
POSSO SABER O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
E-EU? N-NADA!
OBSERVANDO PASSARINHOS! HÊ! HÊ!
VOCÊ ESTÁ ESPIONANDO A SUA TEVÊ PRA VER SE A ENERGIA VOLTOU!
EU... EU...
TENHO UMA IDEIA!
VAMOS FAZER O QUE A MINHA MÃE FAZ QUANDO FICO TEMPO DEMAIS EM *FLENTE* À TEVÊ!
...
NÃO ACREDITO QUE VOCÊS ME TROUXERAM PARA UMA BIBLIOTECA!
CHIIIU!
PSSSS!
AQUI NÃO PODE FALAR ALTO!
COMO ESTA BIBLIOTECA ESTÁ FUNCIONANDO SE NÃO TEM ENERGIA ELÉTRICA?
A *INFOLMÁTICA* AINDA NÃO CHEGOU POR AQUI!
E, DEPOIS, OLHA A LUZ QUE ENTRA POR ESSES JANELÕES!
AQUI, SÓ ACENDEM AS LUZES QUANDO ANOITECE!

UM BOM LIVRO PODE SER MELHOR DO QUE A MAIORIA DOS PROGRAMAS DE TEVÊ!
VAMOS LÁ ESCOLHER, CEBOLINHA!
VAMOS!
VEM TAMBÉM, TEVELUISÃO!
ESTÁ BEM!
E...
PEGUEI UM *LIVLO* DE *AVENTULA*!
O MEU É SOBRE PIRATAS! E O SEU, TEVELUISÃO?
O MEU É UM LIVRO GRANDE!
NÃO GOSTEI! VOU TROCAR!
ESTÁ BEM!
POUCO DEPOIS...
TAMBÉM NÃO GOSTEI!
?
?
MUITO POUCO DEPOIS...
VOU TROCAR!
?

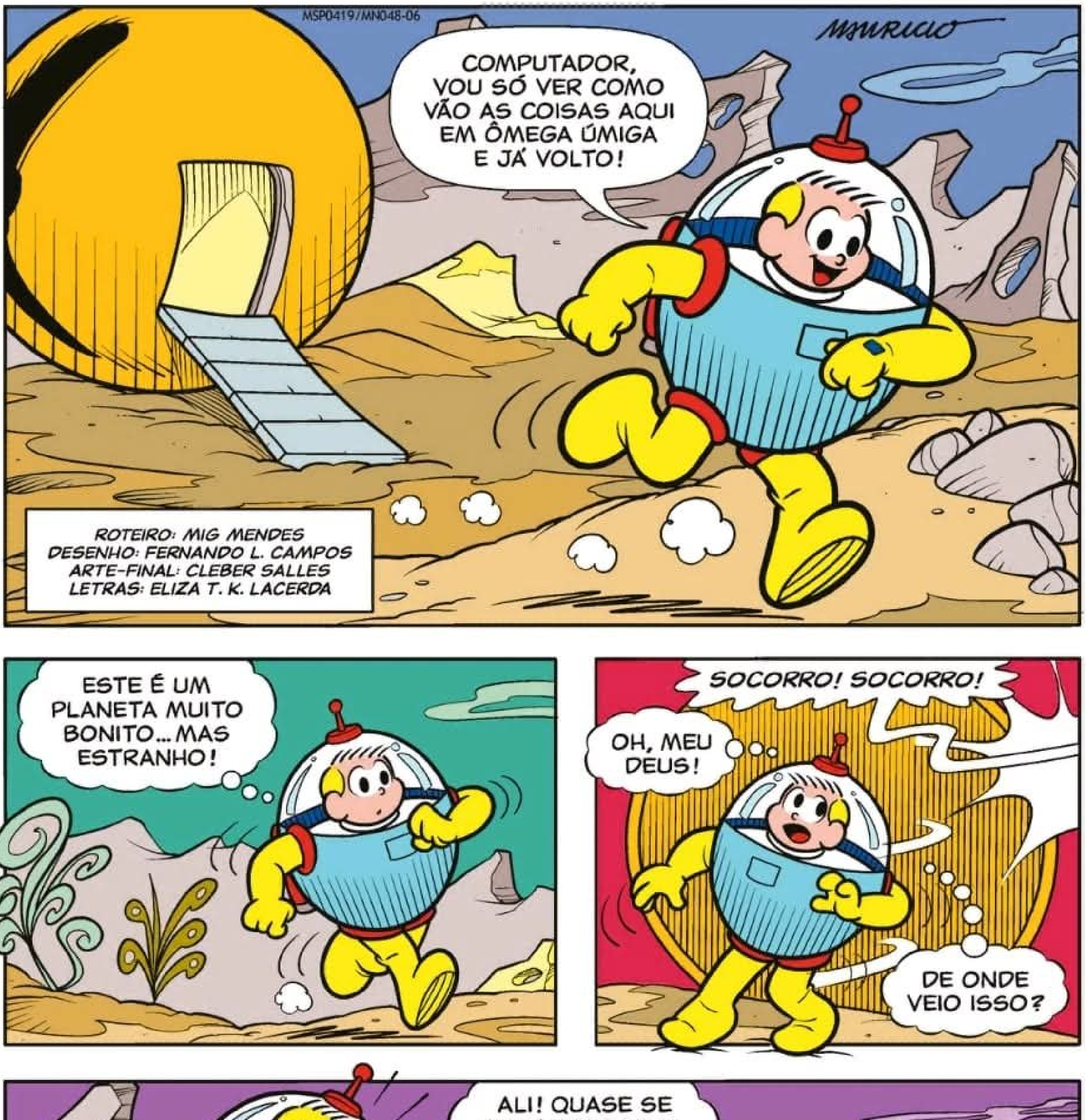
CLIC CLIC
NÃO ACREDITO!
GLUP!
PSSSS!
CHIIIIU!
VOCÊ SÓ VINHA PEGAR LIVROS AQUI PRA VER SE A ENERGIA JÁ VOLTOU!
É QUE VAI PASSAR UM PROGRAMA TÃO LEGAL NA TEVÊ!
HUM...
?
DESTE LIVLO, VOCÊ VAI GOSTAR!
UIA!! A HISTÓRIA DA TEVÊ!
CHIIIU!!
INTERESSANTE!
UMA HORA DEPOIS...
PARECE QUE O LIVRO PRENDEU ELE!
E NEM LEPALOU QUE A ENELGIA VOLTOU FAZ DEZ MINUTOS!
!

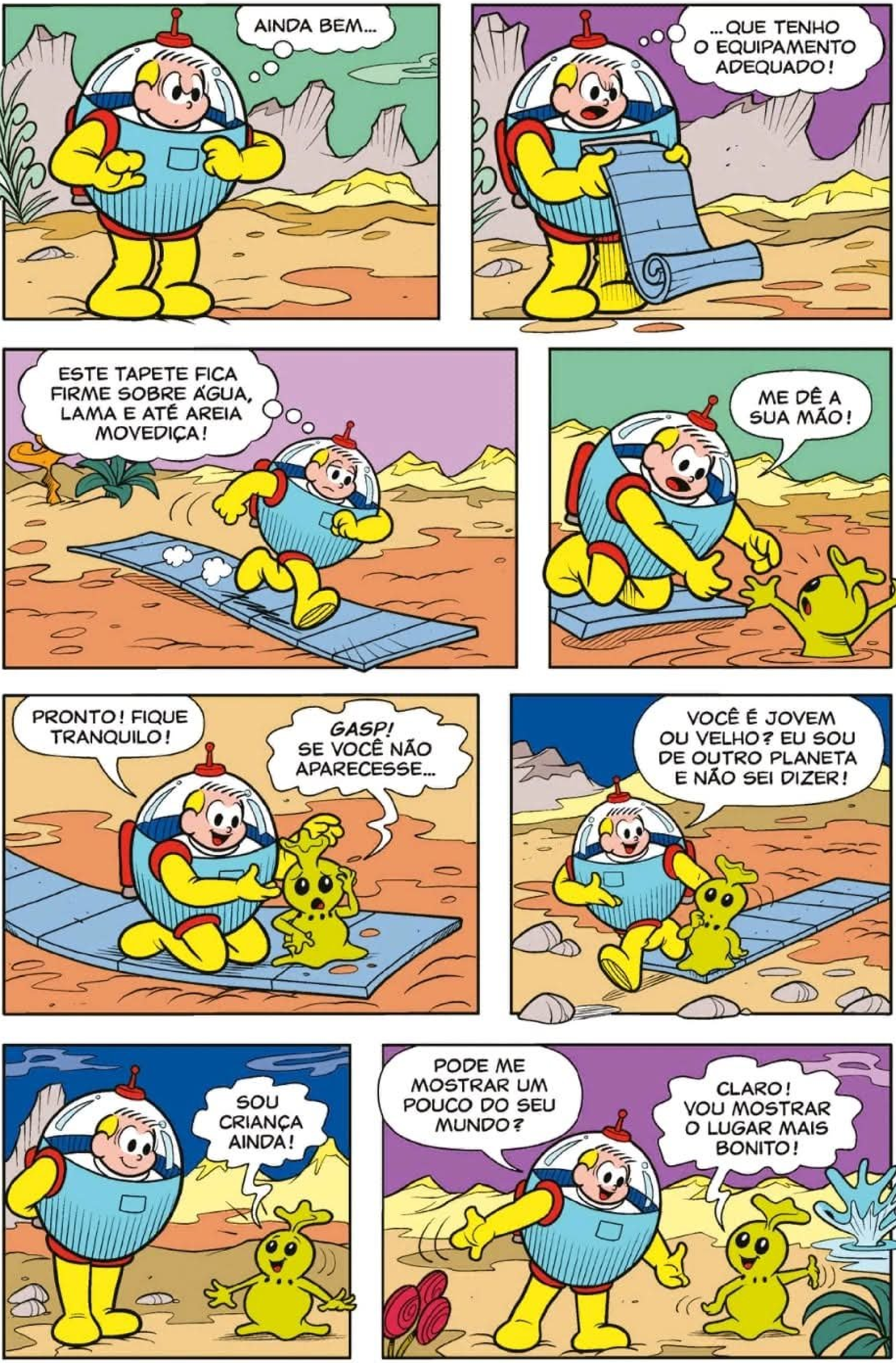
E VOCÊS NÃO ME AVISARAM? ISSO NÃO SE FAZ!
CHIIIU!
TSC! TSC! É UM CASO PERDIDO!
A TEVÊ VENCEU A BATALHA!
ESTAVA ESQUECENDO O LIVRO!
ZUP
VUP
YES!!
CHIIIIUU!!
PAF
E...
COMO SERÁ QUE O TEVELUISÃO ESTÁ LIDANDO COM O QUE ACONTECEU HOJE?
SERÁ QUE ESTÁ LENDO O LIVRO OU VOLTOU A VER TEVÊ?
!
!
VOCÊS VIRAM QUE SORTE?
ENCONTREI UMA VERSÃO DO LIVRO EM SÉRIE DE TEVÊ!
HÊ! HÊ! ESSE É UM CASO PERDIDO!
SUSPIRO!
FIM

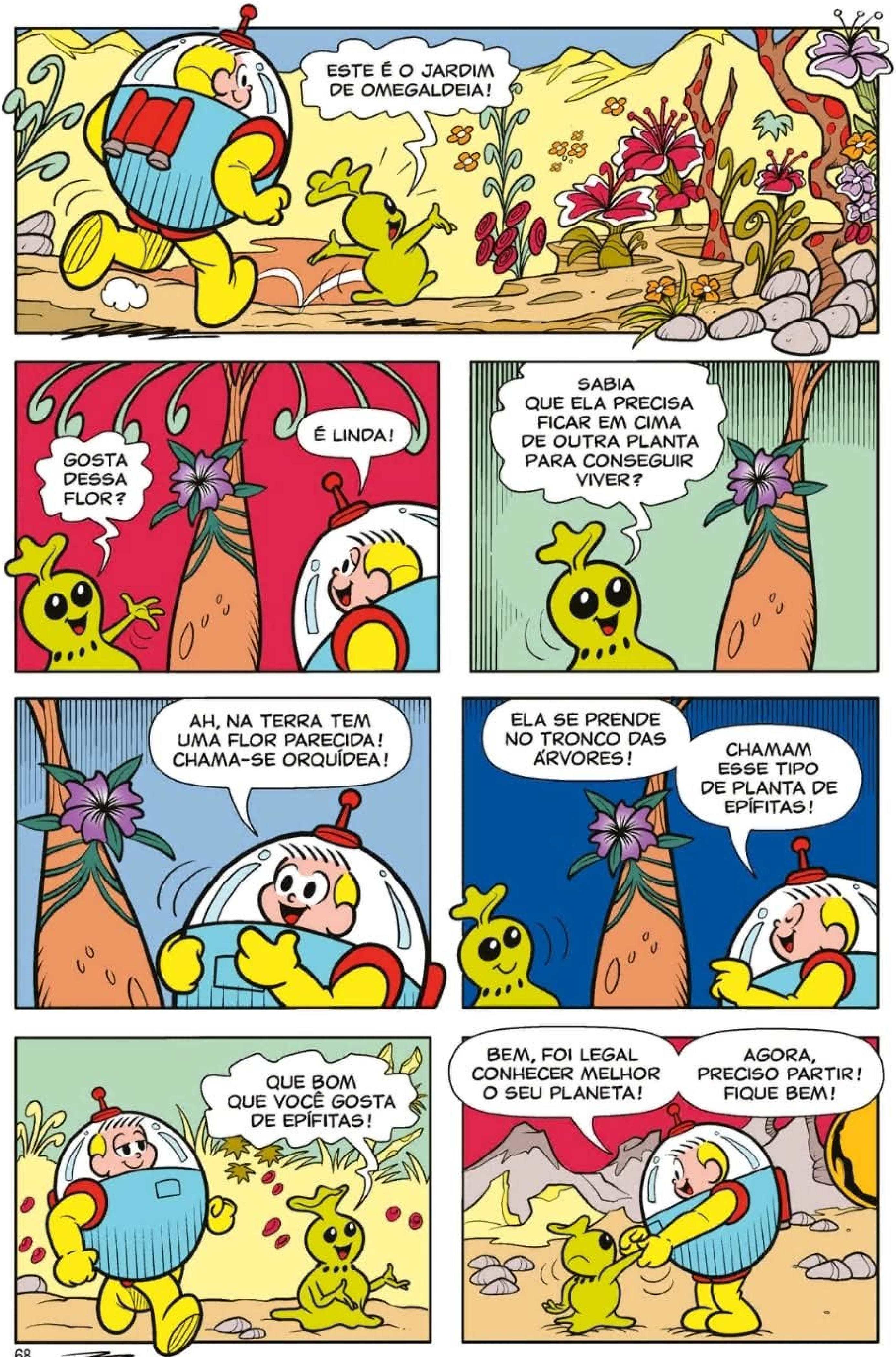
Mônica em PONTARIA
MAURICIO
EU NÃO DISSE QUE SOU BOM DE MILA?
PÉIM
ZUP
MSP0419/MN048-05
ROTEIRO: JORGE BARRETO / DESENHO: JEANE MESTRE
ARTE-FINAL: ANTÔNIO M. SOUSA NETO / LETRAS: CARLOS KINA
TÁ! AGORA É MINHA VEZ!
ELOU!
ZUP
ELOU!
ELOU!
ELOU!
ZUP
ZUP
ZUP
JÁ SEI QUAL É O SEU PLOBLEMA!
HUM...
VOCÊ É ATLAPALHADA E SEM CONCENTLAÇÃO!

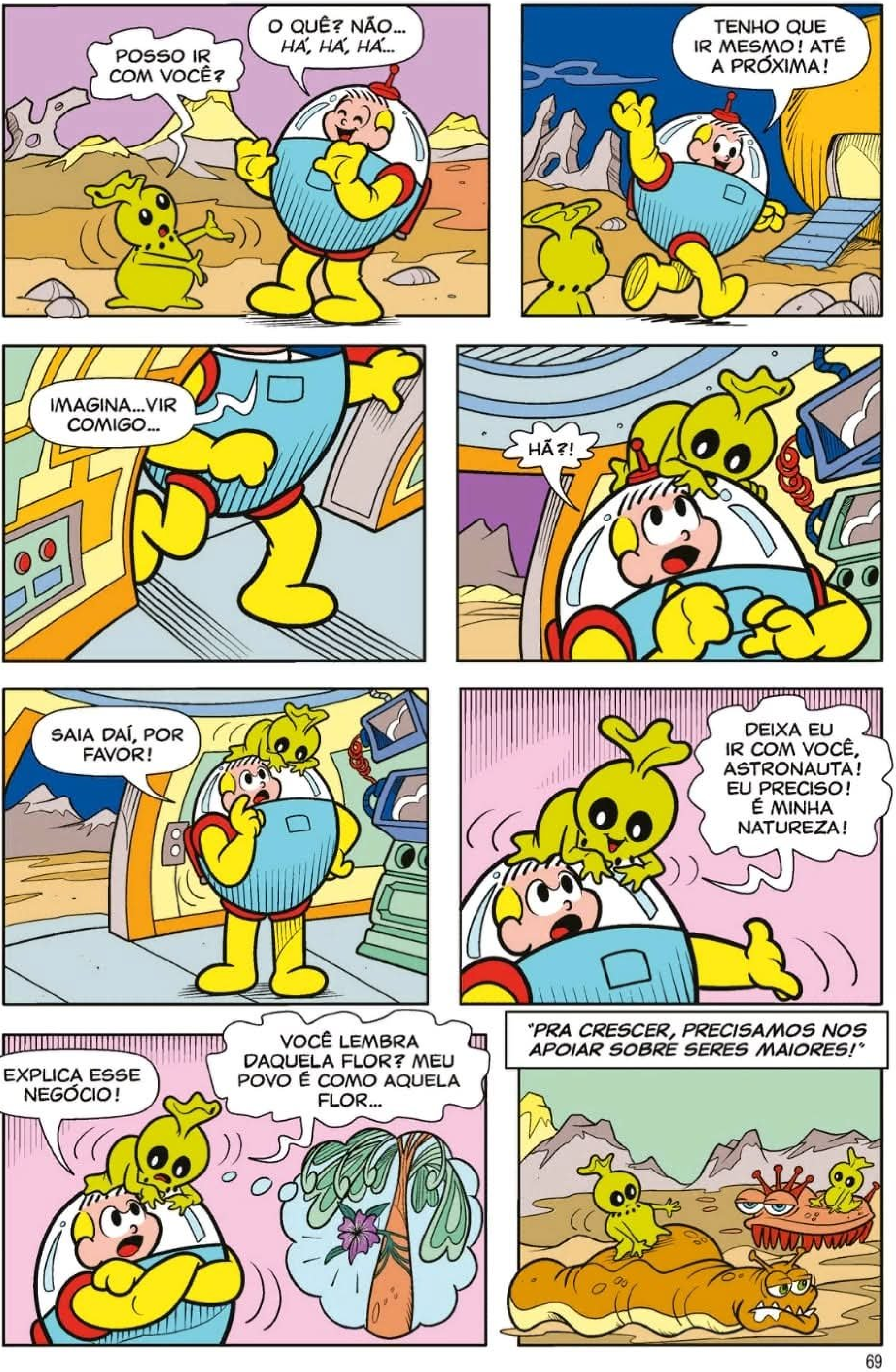

HÊ! HÊ! HÊ!
O QUÊ? ESTÁ ME PROVOCANDO DE NOVO?
É CLALO QUE SIM!
HÊ! HÊ!
ZUP ZUP
ZUP
POF
ACELTOU!
NOSSA, MÔNICA... QUE PONTALIA!
FIM

ASTRONAUTA em
O SALVAMENTO




AINDA BEM...
...QUE TENHO O EQUIPAMENTO ADEQUADO!
ESTE TAPETE FICA FIRME SOBRE ÁGUA, LAMA E ATÉ AREIA MOVEDIÇA!
ME DÊ A SUA MÃO!
PRONTO! FIQUE TRANQUILO!
GASP! SE VOCÊ NÃO APARECESSE...
VOCÊ É JOVEM OU VELHO? EU SOU DE OUTRO PLANETA E NÃO SEI DIZER!
SOU CRIANÇA AINDA!
PODE ME MOSTRAR UM POUCO DO SEU MUNDO?
CLARO! VOU MOSTRAR O LUGAR MAIS BONITO!


ESTE É O JARDIM DE OMEGALDEIA!
GOSTA DESSA FLOR?
É LINDA!
SABIA QUE ELA PRECISA FICAR EM CIMA DE OUTRA PLANTA PARA CONSEGUIR VIVER?
AH, NA TERRA TEM UMA FLOR PARECIDA! CHAMA-SE ORQUÍDEA!
ELA SE PRENDE NO TRONCO DAS ÁRVORES!
CHAMAM ESSE TIPO DE PLANTA DE EPÍFITAS!
QUE BOM QUE VOCÊ GOSTA DE EPÍFITAS!
BEM, FOI LEGAL CONHECER MELHOR O SEU PLANETA!
AGORA, PRECISO PARTIR! FIQUE BEM!



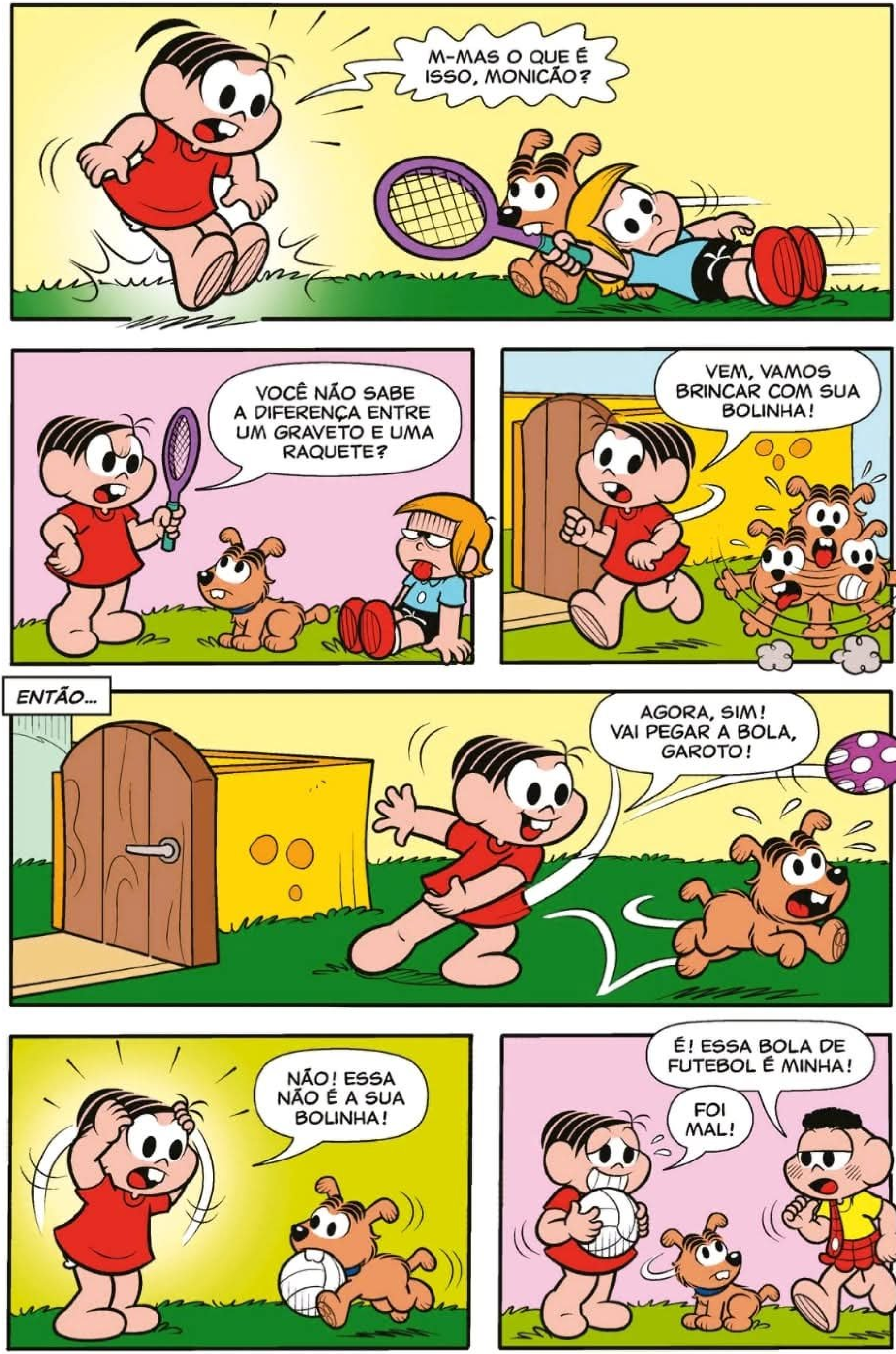
POSSO IR COM VOCÊ?
O QUÊ? NÃO... HÁ, HÁ, HÁ...
TENHO QUE IR MESMO! ATÉ A PRÓXIMA!
IMAGINA... VIR COMIGO...
HÃ?!
SAIA DAÍ, POR FAVOR!
DEIXA EU IR COM VOCÊ, ASTRONAUTA! EU PRECISO! É MINHA NATUREZA!
EXPLICA ESSE NEGÓCIO!
VOCÊ LEMBRA DAQUELA FLOR? MEU POVO É COMO AQUELA FLOR...
"PRA CRESCER, PRECISAMOS NOS APOIAR SOBRE SERES MAIORES!"

VOCÊ É CORAJOSO, TEM MUITAS MÁQUINAS... DEIXA EU COLAR EM VOCÊ, VAI?
XI... NÃO SAI!
MEU JOVEM AMIGO, VOCÊ PODE PENSAR QUE PRECISA GRUDAR EM MIM PRA VIVER...
...MAS, ACREDITE, VOCÊ TAMBÉM TEM FORÇA SUFICIENTE PRA VIVER SOZINHO!
SE EU ESTIVESSE SOZINHO, TERIA ME AFOGADO HOJE!
ISSO NÃO QUER DIZER QUE TENHA QUE VIVER ISOLADO! NA TERRA, MEU PLANETA, É ASSIM!
UM AJUDA O OUTRO, MAS É CADA UM "NO SEU QUADRADO"!
EU QUERO A SUA AJUDA!
VAMOS COMBINAR UMA COISA... EU DOU ESTE COMUNICADOR PRA VOCÊ!
SEMPRE QUE PRECISAR, ME CHAMA E EU VOLTO PRA AJUDAR VOCÊ!
MAS VAI TER QUE APRENDER A NÃO SE APOIAR EM CIMA DOS OUTROS!

EU... EU... NÃO SEI!
TENHO MEDO DE ANDAR POR AÍ SEM APOIO...
...MAS VOU TENTAR!
VOCÊ VAI SER UM GRANDE CARA, AMIGUINHO!
ADEUS, ASTRONAUTA! VOU TENTAR SER COMO VOCÊ!
ANOS DEPOIS...
AH! ENTÃO, ESSE É O MOTIVO DE VOCÊ LEVAR ESSA ORQUÍDEA NA NAVE?
É PRA ME LEMBRAR DAQUELA CRIANÇA...
ELA NUNCA MAIS ME CHAMOU, ATÉ HOJE!
FIM

Mônica em

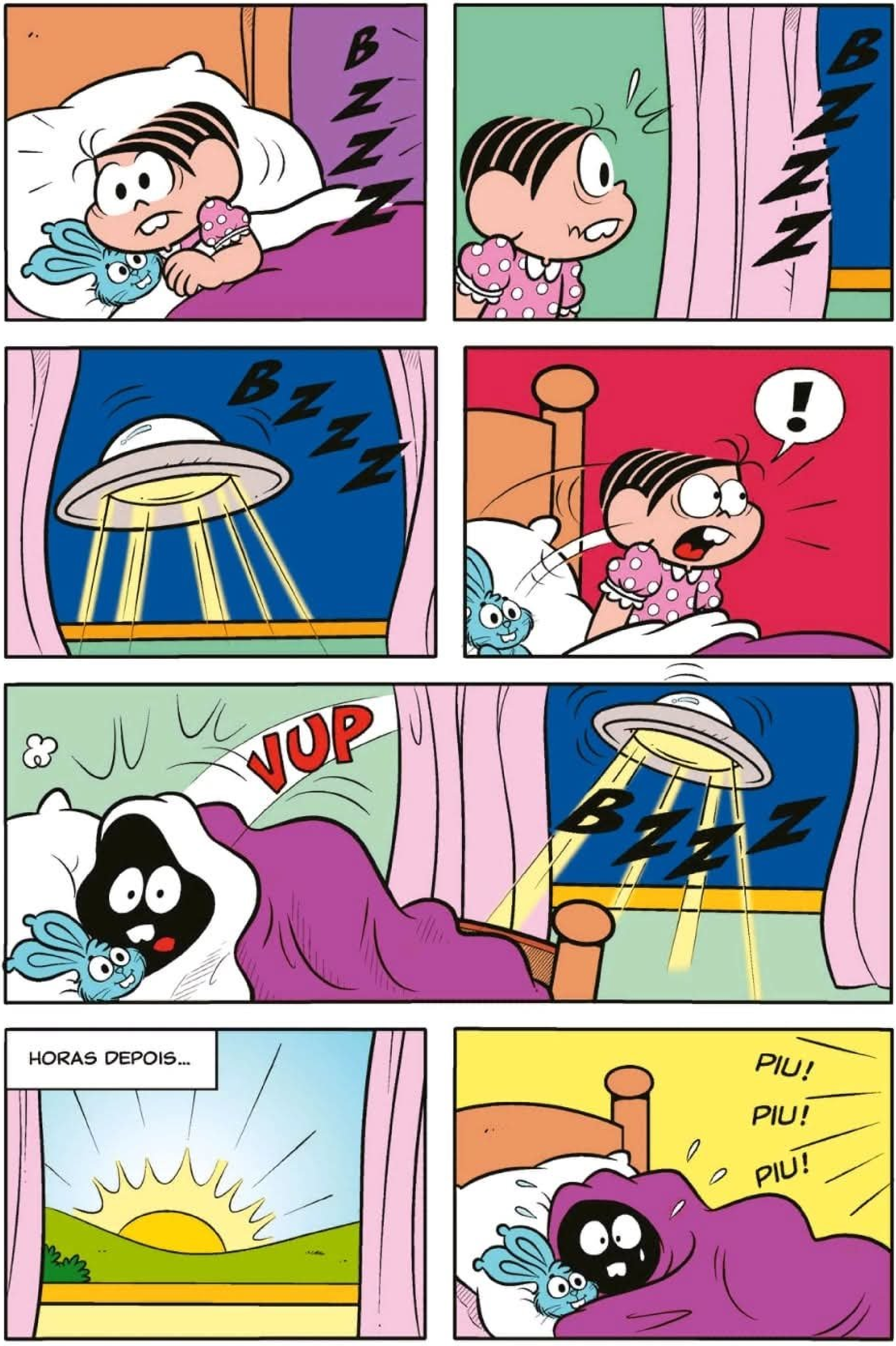
VOCÊ NÃO SABE A DIFERENÇA?

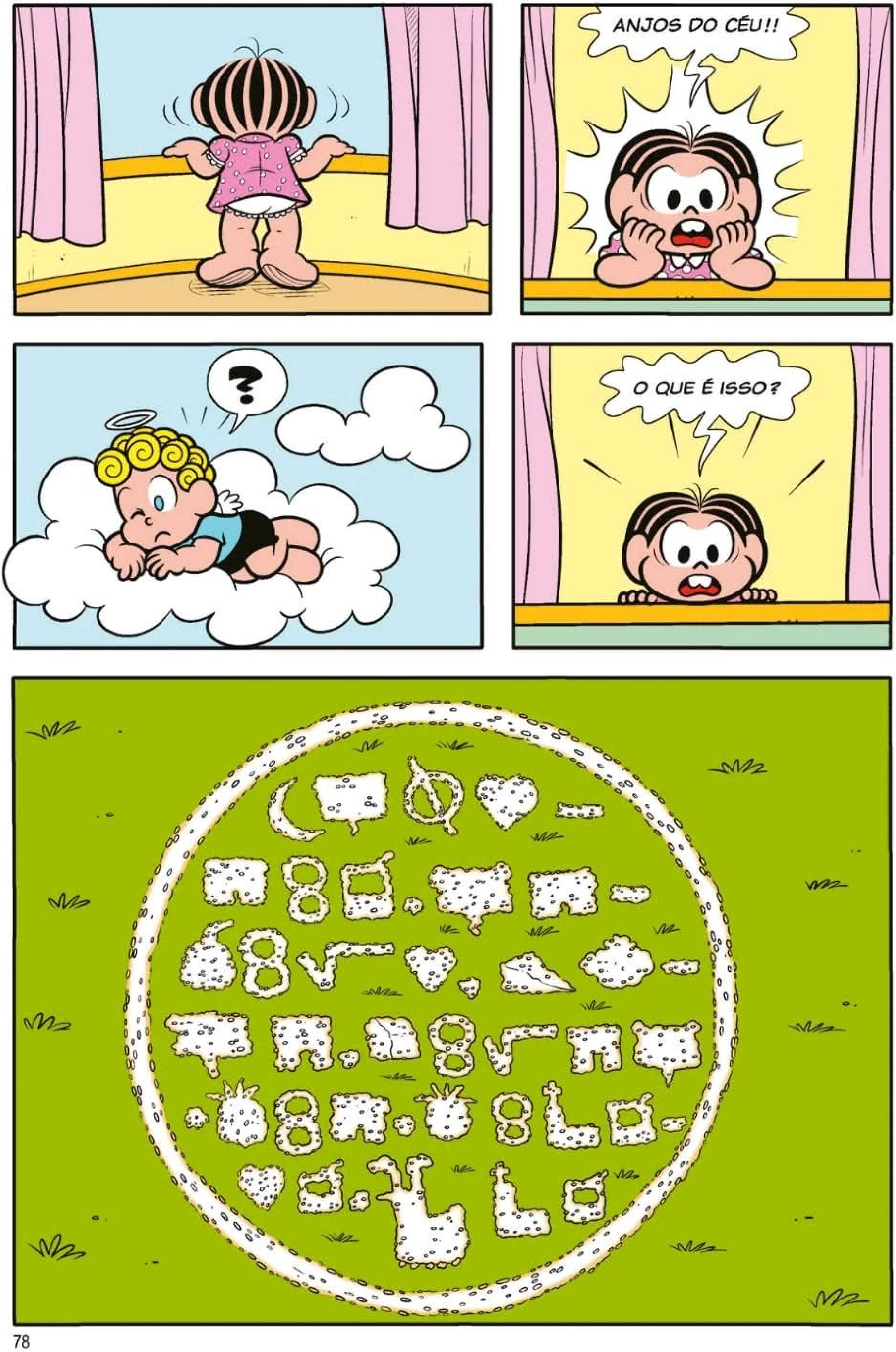

M-MAS O QUE É ISSO, MONICÃO?
VOCÊ NÃO SABE A DIFERENÇA ENTRE UM GRAVETO E UMA RAQUETE?
VEM, VAMOS BRINCAR COM SUA BOLINHA!
ENTÃO...
AGORA, SIM! VAI PEGAR A BOLA, GAROTO!
NÃO! ESSA NÃO É A SUA BOLINHA!
É! ESSA BOLA DE FUTEBOL É MINHA!
FOI MAL!

MONICÃO, VOCÊ NÃO SABE A DIFERENÇA ENTRE SUA BOLINHA E UMA BOLA DE FUTEBOL?
VAMOS PRA CASA!
MÔNICA, VOCÊ DEU A RAÇÃO PRO MONICÃO HOJE?
ENTÃO...
VEJA! ELE ESTÁ TODO AGITADO, COM VONTADE DE COMER!
GLUP!
XI! DESTA VEZ, EU NÃO SOUBE A DIFERENÇA ENTRE QUERER BRINCAR E A FOMEZINHA DELE!
CHOMP! CHOMP!
FIM

Mônica em
O CÍRCULO DE ARROZ
MAURICIO
MSP0419/MN048-08
ROTEIRO: FELIPPE MAIOLINI
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
LETRAS: CARLOS KINA

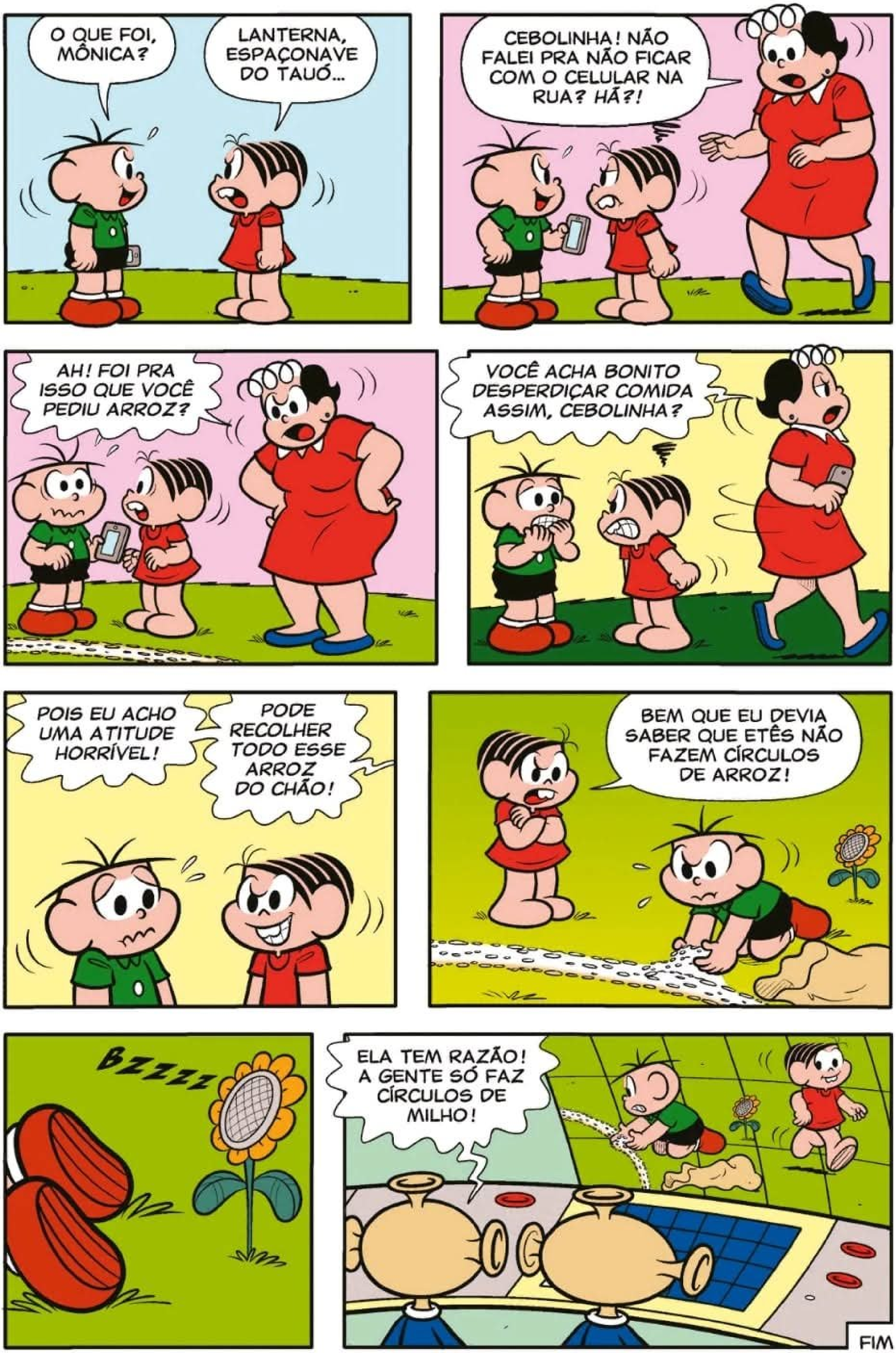
BZZZ


BZZZ
BZZZ
BZZZ
!
VUP
BZZZ
HORAS DEPOIS...
PIU!
PIU!
PIU!


ANJOS DO CÉU!!
?
O QUE É ISSO?

CEBOLINHAAA!!
O QUE FOI? O QUE FOI?
NEM TOMEI CAFÉ DA MANHÃ AINDA E...
CEBOLINHA! ACHO QUE O MEU QUINTAL FOI VISITADO POR EXTRATERRESTRES!
E O QUE TEM?
O FLANJINHA TEM UM AMIGO QUE CONHECE MUITAS PESSOAS DO ESPAÇO!
MAS OLHA SÓ O QUE ELES FIZERAM!
?
O QUE ESTÁ FAZENDO?
TLADUZINDO A MENSAGEM DELES!
"TRADUZINDO"? COMO?
?
COM O APLICATIVO DO GUGOL TLADUTOR!

OLHA!
GUGOL TRADUTOR
TRADUÇÃO:
Levamos embora quem dorme com coisas azuis.
LEVAMOS EMBORA...
...QUEM...
AI, MEU DEUS!! EU DURMO COM O SANSÃO!
ELES VÃO ME ABDUZIR!!
ABDUZIR... QUE PALAVLA LEGAL!
O QUE EU FAÇO?
OLA, É SÓ NÃO DOLMIR COM O SANSÃO! E, DE PLEFELÊNCIA, FOLA DO SEU QUALTO!
ISSO! EU PONHO ELE PRA DORMIR EM OUTRO LUGAR! DE PREFERÊN...
BZZZ
DESCULPA, MEU CELULAR ESTÁ TOCANDO!
HUM?
BZZZ
CEBOLINHA, VOCÊ PEGOU A MINHA ESPAÇONAVE DO TAUÓ?
OPA! VOU TER QUE DESLIGAR! TCHAU!
ESPERA AÍ! A MINHA LANTERNA TAMBÉM NÃO ESTÁ COM VO...


O QUE FOI, MÔNICA?
LANTERNA, ESPAÇONAVE DO TAUÓ...
CEBOLINHA! NÃO FALEI PRA NÃO FICAR COM O CELULAR NA RUA? HÃ?!
AH! FOI PRA ISSO QUE VOCÊ PEDIU ARROZ?
VOCÊ ACHA BONITO DESPERDIÇAR COMIDA ASSIM, CEBOLINHA?
POIS EU ACHO UMA ATITUDE HORRÍVEL!
PODE RECOLHER TODO ESSE ARROZ DO CHÃO!
BEM QUE EU DEVIA SABER QUE ETÊS NÃO FAZEM CÍRCULOS DE ARROZ!
BZZZZZ
ELA TEM RAZÃO! A GENTE SÓ FAZ CÍRCULOS DE MILHO!
FIM

Mônica©

Nº 48 - Abril de 2019

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso **Editor Líder:** Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Bernardo Santana **Editores-assistentes:** Fernando Barone, Mariana Naime, Sandra Fujishiro, Tiago P. Zanetic **Editora-assistente de Arte:** Tatiana Josefovich **Designers:** Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo **Menor Aprendiz:** Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Supervisora de Marketing:** Andrea Rozon **Coordenador de Marketing Digital:** Ricardo Parodi **Analista de Marketing:** Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Líder de Planejamento e Vendas:** Ana Lúcia Rosa **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2019 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2019.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263301048